

ЛЕВ ВОРОНИН. ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ стр. 2



Старт биографии.
Постижение Целе стр. 62

ОТ РОСТОВА – К СЛОЖНОМУ. ДЕЛАЕМ СТАВКИ стр. 10

Чеховские прочтения.
Таганрог здесь кстати стр. 14



ДАЛЕКИЕ СБОРЫ – ХОРОШЕЕ ДЕЛО стр. 18

АЛЕКСАНДР ШКУРИНСКИЙ. БРЕСТСКАЯ КРЕПКОСТЬ, КАЗАЦКАЯ ГРУСТЬ стр. 22



Рекрутированные.
Лесли, родина прикажут...
стр. 28

ГОЛЛАНДСКО- РОСТОВСКАЯ АЗБУКА ЛОИС АББИНГ стр. 34

Испанский гранд,
явите вашу свиту! стр. 40

ЛЮДМИЛА БОДНИЕВА. МЕСТО В ПЕРВОМ РЯДУ стр. 64



Майкоп.
Воплощенная мечта
Султана Джанчатова стр. 72

Дворцовая кухня.
Современный размах
с ностальгической ноткой
стр. 78

ТАЛАНТ ДУЙШЕБАЕВ. КИРГИЗ, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ стр. 46



За год до выпускного.
Теперь самим придется
догонять стр. 52

ЕЛЕНА МИХАЙЛИЧЕНКО. ВРЕМЯ БЫТЬ ВЗРОСЛОЙ стр. 56



НАШ ПЛЯЖНЫЙ ГАНДБОЛ.
ЗАМАХОМ БИОГРАФИИ –
ПО УЗКОЙ ГЕОГРАФИИ стр. 82

Мечты сбываются!
Топ-10 трансферов
межсезонья у гандболистов
стр. 88

Москва тоже в списке!
Топ-10 трансферов
межсезонья у гандболисток
стр. 92

КАК МЫ ПРОВЕЛИ ЛЕТО?
ПО-РАЗНОМУ... стр. 96

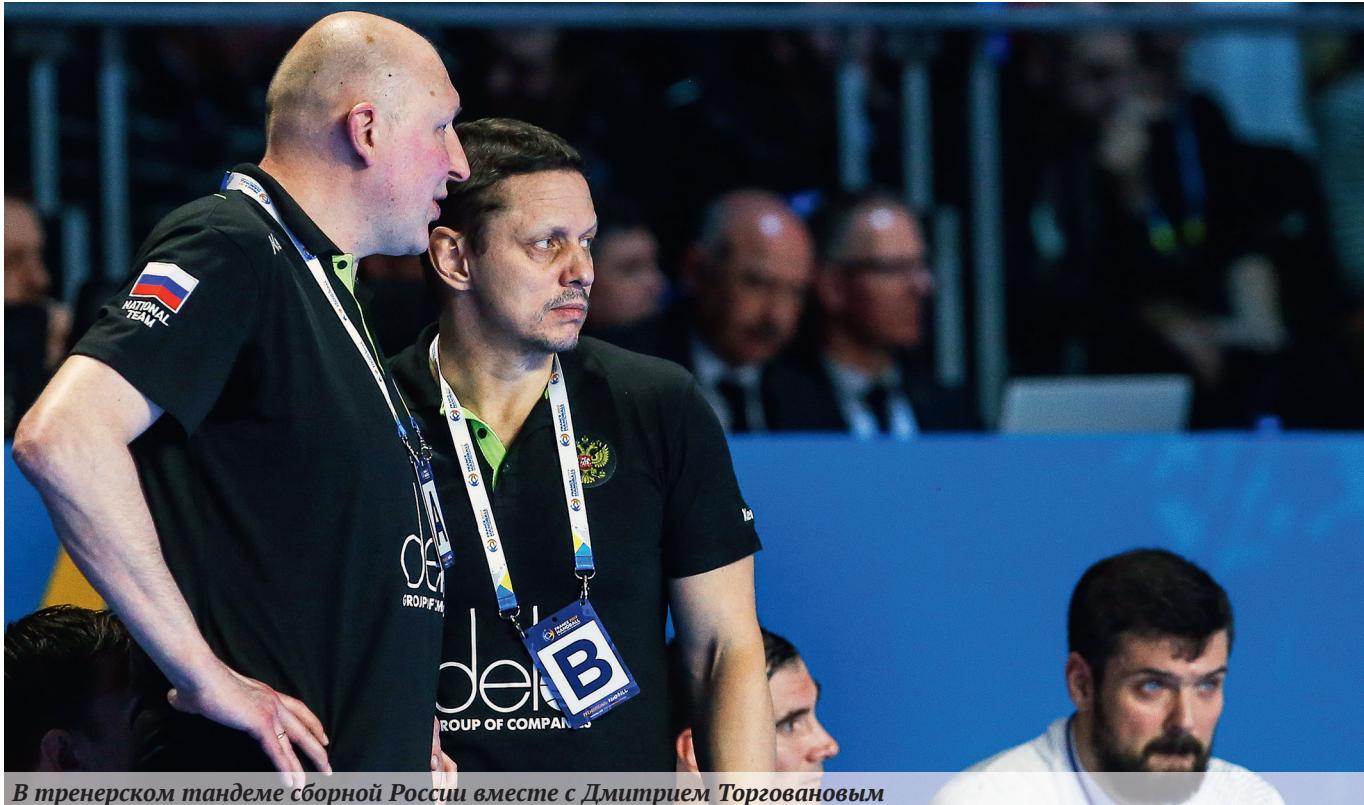
У генерального директора Федерации гандбола России идеально выстроенная карьера спортивного управленца. Двадцать (!) лет славного игрового прошлого Лев Воронин почти поровну поделил между родным астраханским «Динамо» и немецким «Фризенхаймом». Попутно была кавалерская триада топ-титулов, взятых по эффектной восходящей: чемпион Европы (1996), мира (1997), Олимпийских игр (2000).

Сергей Новиков, Сергей Приголовкин

ЛЕВ ВОРОНИН. ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ

Затем — семилетний тренерский опыт работы в клубах и национальной сборной России. И только потом — звучная должность и скромный кабинет в большом спортивном доме на Лужнецкой набережной, куда мы нагрянули, чтобы расспросить его хозяина о многом важном из его теперешнего и былого...





В тренерском тандеме сборной России вместе с Дмитрием Торговановым

— Готовы предположить, что нынешнее директорское лето было у вас самым бурным за все время работы в федерации.

— Почему?

— Первый титульный спонсор чемпионата страны, новый фирменный стиль турниров, прыжок «Спартака» в СЕХА-лигу, новый женский клубный проект в Москве...

— Наверное, вы правы только в том, что касается новизны. Но в плане напряжения все эти четыре межсезонья для меня примерно одинаковы. Вот представьте хотя бы мое первое лето в роли генерального директора — это был канун Олимпиады в Рио.

До моего прихода в ФГР, в бытность тренером, административная деятельность затрагивала меня разве что изредка и по касательной. А здесь сразу в директоры. В сравнении с тем сплошным авралом теперь у меня приятные хлопоты.

А тогда было ощущение, что мир перевернулся. Вникать во все пришлось, по сути, с нуля. Интернет-права, телевизионные права, беттинговые права — поначалу я не вполне понимал, что это такое. А организация международных матчей! Там сотни нюансов, огромный список требований, о которых я не имел пре-

жде ни малейшего представления. Не говорю уже о компьютерных тонкостях вроде хранения данных в облаке и прочей подобной специфике. Учился и разбирался на ходу. Надо учитывать, что оказался на этой должности по стечению обстоятельств.

— Каких?

— Тогда я работал в сборной с Дмитрием Торговановым. И однажды состоялся разговор с Сергеем Николаевичем Шишкаревым. Он предложил подумать о переходе на работу в федерацию. Правда, речь шла о спортивном подразделении. А затем сразу после финала московского чемпионата мира для женских «молодежек» от главы ФГР последовало уточнение: предлагалось стать генеральным директором. Это было очень неожиданно для меня.

— Долго думали, прежде чем согласиться?

— Видите ли, после первого мужского разговора я уже сказал «да» касательно своего прихода. И отступить при усложнении задачи было бы признанием своей слабости, несостоятельности. Уже и не помню, что ответил в ту минуту. Возможно, просто промолчал, исходя из того, что обсуждать было нечего. Так 18 июля 2016-го стал «исполняющим обязан-

ности», а в декабре отчетно-выборная конференция утвердила мои полномочия.

— Вашего гандбольного «бэк-граунда» должно было хватить, чтобы освоиться на новом месте относительно быстро.

— Мы учимся всю жизнь. Естественно, чего-то нужного я не знаю до сих пор. Никогда не стесняюсь ни в деловом разговоре, ни во время какого-либо совещания или обсуждения задавать вопросы, чтобы разобраться в непонятных мне темах.

Самое глупое положение — это кивать головой, ничего при этом не понимая. Тогда в следующем разговоре ты будешь выглядеть уже дураком в кубе. Когда я пришел на должность, у нас, например, не было маркетингового отдела. Вскоре он был создан, там появились специалисты, разбирающиеся в насущных проблемах.

Как раз тогда, например, началась целенаправленная работа по организации интернет-трансляций матчей Суперлиги. Появились новые партнеры, букмекеры. И во многом пришлось разбираться с помощью коллег по офису.

Новые вызовы возникают постоянно. Вот сейчас работаем над приложением для мобильных телефонов,

которое позволит следить за трансляциями игр в дороге и быть в курсе гандбольных российских событий круглые сутки в режиме онлайн.

Впервые увидев техзадание на разработку такой платформы, разобраться в нем тяжело. Но приходится. Или взять смету на проведение какого-нибудь мероприятия. Помните, гала-матч звезд после Олимпиады? Когда пришло задание от телевизионщиков, в котором были прописаны требования по освещенности зала, пришлось звать в помощь специалистов. Сейчас все стало гораздо легче. Очень помогают ребята из юридического отдела, которого, кстати, не так давно в федерации тоже не было.

— Ваша роль — все это координировать?

— Пожалуй.

— Тяжелое дело?

— Оно сложнее, чем работа тренера. В клубе, скажем, если человек не соответствовал требованиям или не выполнял задач, у меня была опция зайти в зал и сказать: «У тебя две минуты. Собери вещи, и чтобы больше я тебя здесь не видел».

Здесь же нельзя так запросто указать нерадивому товарищу на дверь, даже если очень хочется. Товарищ защищен трудовым законодательством, на которое сразу сошлется. Так что, естественно, приходится во многом себя контролировать. Это не очень просто, после того как побыл тренером, скажем так, классического советского образца.

— Этому тренеру пришлось многое переоценить после перемещения из зала в офисное кресло?

— Могу привести пример. В конце сезона-2015/16 наш клуб «Пермские Медведи» испытывал серьезные финансовые проблемы, имел долги. В команде остались всего девять игроков. Но вопреки всему мы стали вторыми в стране и только из-за кадровых проблем уступили в суперфинале чемпионам из Чехова.

Вся работа тренеров, команды, директора пермского клуба Алексея Никифорова была нацелена на попадание в Лигу чемпионов. Играть в этом турнире — моя мечта. В том сезоне она могла реализоваться, по-

тому что серебро чемпионата России позволяло нам получить место в квалификации.

Но пришлось от шанса отказаться. Мы писали письма с просьбами оказать нам помощь, в том числе и в федерацию. И тогда, будучи тренером, я недоумевал: ну как можно не помочь клубу в такой ситуации?!

А оказался здесь — и посмотрел на подобные истории другими глазами. В адрес федерации приходят сотни обращений и просьб. И на самом деле работа проводится огромная. Но, к сожалению, сегодня не так просто найти спонсоров или решить многие проблемы, особенно когда они возникают в регионах. Кстати, тогда как раз федерация в лице ее президента помогла-таки сохранить клуб в Перми.

— Вы сказали минуту назад о своей мечте сыграть в Лиге чемпионов. Настоящее время в той фразе не было оговоркой?

— Нет. Тренерская работа — это история, которая мне нравится. И кто знает, не случится ли в моей жизни

очередной крутой поворот, который вернет меня на тренерский мостик. К свистку, матерку и простоте в решении проблем.

Те времена живо стоят перед глазами. Заходишь в раздевалку, смотришь в глаза ребятам, и становится понятно, кто сегодня сыграет, а кто нет. Знаете чем тренерская работа замечательна? От нее можно получать удовлетворение каждый день. Удалась тебе тренировка, — и ты идешь домой счастливым.

Это не административная рутина, которая сплошь состоит из решения проблем. Пока сражаясь с одной, прилетают еще десять. И за них тоже надо браться. Ты в рамках. И тебе не до творчества.

— Вам, должно быть, непросто смотреть гандбол из VIP-лож...

— Знаете, я и оттуда вижу свою картинку от бровки. На автомате отмечаю: вот здесь поступил бы так же, а здесь — по-другому. Смотрю игру не как болельщик, а как тренер.





Пермское гандбольное братство: Игорь Пастухов, Александр Тучкин, Лев Воронин и Алексей Никифоров

Перестановки, тактика, замены, защита, нападение.

В последнее время пришлось много ездить по стране. Побывал на тренировках некоторых коллег. И часто ловил себя на мысли, что строил бы тренировочный процесс по-другому.

**— Говорили об этом вслух, на-
чальственным тоном?**

— Считаю, давать такие советы в моем статусе было бы неправильно. Сейчас подобные мысли могу озвучить только тем людям, с которыми близок, которые меня поймут и не воспримут как профессора, пытающегося чему-то учить. По себе знаю, насколько неприятно бывает тренеру, когда коллега лезет (именно лезет) в его работу и твердит: делай вот так и никак иначе.

Хотя мне в этом плане повезло. И полтора года в Астрахани, и все шесть сезонов в Перми у меня был карт-бланш, позволявший идти своей дорогой без всякого диктата со стороны руководителей клубов. Скорее наоборот: это я всем им поднимал давление.

— Кто сегодня те близкие по духу тренеры, с которыми вы вправе обсуждать их работу?

— Например, Эдуард Кокшаров и Дмитрий Торгованов. Мы на одной волне, постоянно общаемся и обсуждаем насущные проблемы. У нас одинаковое понимание игры. И, вы-

сказывая о ней свое мнение, никогда не боюсь, что они обидятся.

**— Чьи оценки вашей тренер-
ской работы не могли разозлить
или обидеть вас?**

— Прежде всего тех людей, кто учил меня игре. Первым назову Владимира Александровича Гладченко, без которого большого гандбола у нас в Астрахани не было бы вообще.

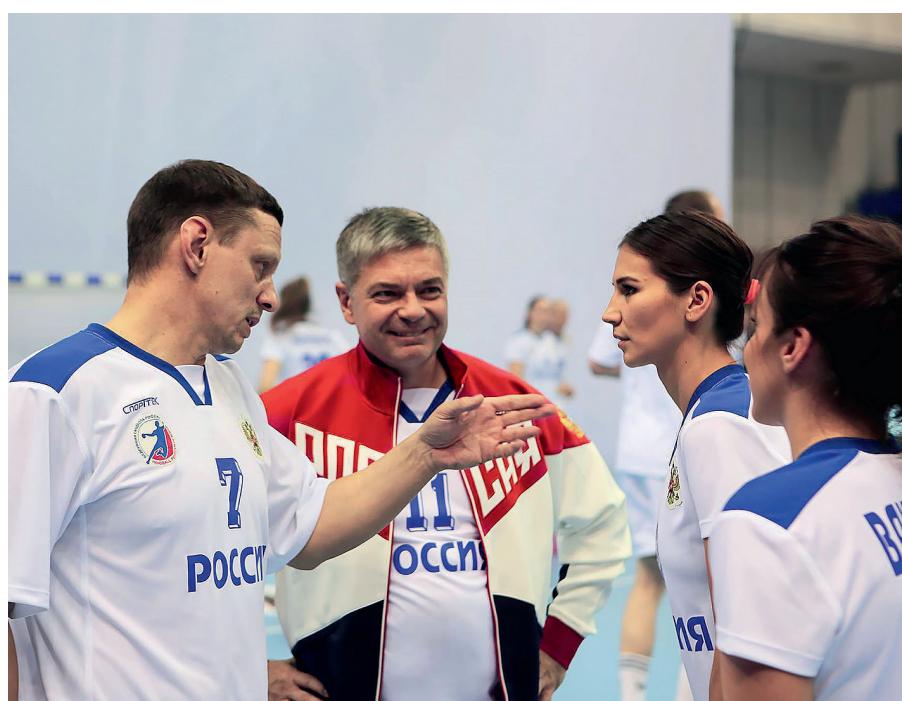
Еще Геннадий Максимович Попадчук. Этот тренер привил мне уйму ценнейших навыков. Онставил нам именно технику: разворачивал стопу,

подправлял положение руки при броске...

Уникальным тренером был Александр Борисович Доннер. Собрания по разбору тактики он мог проводить по два с половиной часа и с линейкой в руках. Порой добивался, чтобы мы, обороняясь, перемещали ногу строго на двадцать сантиметров, причем подробно разъяснял, почему именно на двадцать и как это смещение сделает более правильным положение рук при размахе. Разжевывал нам, молодым, каждую деталь.

А Алексей Викторович Пчеляков был не только отменным тренером, но и оказался рядом в переломный момент моей жизни. Я тогда почти прекратил играть, торговал джинсами на рынке, но денег не было вообще: сначала их зарабатывал, а потом это праздновал. Именно Пчеляков уговарил Гладченко взять меня назад в команду. Тот сезон был очень тяжелым. Тренировки начинались в шесть утра — автобусы еще не ходили, и в зал приходилось добираться пешком. Таким вот было повторное начало карьеры. Тогда и моя семья много сделала, чтобы я вернулся.

**— Насколько можем судить
за давностью лет, тренером вы
стали так же внезапно, как позд-
нее генеральным директором фе-
дерации...**



— Декабрь 2008 года заканчивал в Астрахани еще игроком. А 5 января на первой после Нового года тренировке меня представили команде уже как главного тренера.

После этого три ночи не спал вообще. Не знал, за что хвататься. Игро-ки ведь полагают порой, что трени-ровать проще пареной репы, потому что все уже испытано на себе. Только вот в те первые дни мои тренировки длились по два часа двадцать минут. Парни стонали: что же он делает, когда это закончится?

А мне все казалось: вот это не успел, того не сделал. В голове, конечно, что-то было. Но опыта — никакого. На первых порах тогда снова помог Пчеляков. Потом я начал планомерно расписывать планы, под-ключил к работе тренера по легкой атлетике. Уже тогда считал, что дети с начала занятий гандболом должны научиться правильно бегать. Это по-может избежать и разрывов кресто-образных связок, и стирания хрящей, и многих других бед.

Первый сбор по ОФП был у нас в белорусских Стайках. Его мне астра-

КОГДА ПОСЛЕ МЕСЯЧНОГО ПЕРЕРЫВА БЕРЕШЬ МЯЧ, ПЕРВОЕ ОЩУЩЕНИЕ: СИЛ УЙМА, СЕЙЧАС СЕТКУ ПОРВУ. БАЦ — И ПЛЕЧО «ОТВАЛИЛОСЬ». ЗНАЮ ПО СЕБЕ...

ханские парни припоминают до сих пор. Сразу пообещал, что мы больше не будем тренироваться трижды в день. Народ воодушевился. Но не тут-то было! Большую часть работы над «физикой» отдал тому тренеру-лег-коатлету. Он поднял интенсивность, нагружал ребят так, что они «умирали» и при двух тренировках.

Сильно помог мне советами и ре-комендациями бывший одноклубник Андрей Бурлакин. Он к тому времени

уехал в Германию и стал классным специалистом. К лету я сам разрабо-тал план «предсезонки». После нее команда побежала. И в последующем уже всегда работал, опираясь на опыт того первого лета, но с небольшой вариативностью.

Кстати, никогда не начинал под-готовку работой с мячами. Первые десять дней отводил черновой работе на укрепление связок и костно-мы-шечного аппарата. Считаю это правильным. Так делают и немцы, и французы. Когда после месячного перерыва берешь мяч, первое ощу-щение: сил уйма, сейчас сетку порвут. Бац — и плечо «отвалилось». Знаю по себе...

— В ваши пермские сезоны можно было победить «Чеховских Медведей»?

— Так мы их и побеждали.

— Имеем в виду победы гло-бальные, в споре за чемпионство.

— Благодарен пермским парням за сезон-2015/16. Перед его началом на сборе в Кисловодске я честно сказал: «Финансовая ситуация в клубе слож-ная, уверенности в благополучном ее



Первое рукопожатие испанцу Амбрусу Мартину как тренеру сборной России



МОЕ МНЕНИЕ: У БОЛЬШИНСТВА НАШИХ КОМАНД СЛОЖИЛИСЬ СТЕРЕОТИПНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НЕВОЗМОЖНОСТИ ОБЫГРАТЬ «ЧЕХОВСКИХ МЕДВЕДЕЙ»

советской поры исправно работала гандбольная школа в той же Астрахани. Мой набор 71-го года рождения — выпуск 18–20 человек, следующий — еще 18–20, и дальше так же. Плюс подвозили таланты из других регионов. В основе той стабильности было и стабильное финансирование вида. Государство давало денег и на проведение сборов, и на турнирные выезды.

Недавно был в Астрахани. Там интересная картина. У тренера девочек — 64 занимающихся в группе, он разбивает их на три части. Колossalный приток и рост интереса к гандболу на фоне победы женской сборной на Олимпиаде. Доходило до смешного — чтобы отсеять малышей при наборе, линейками мерили рост.

У мужчин победы давно прекратились, и желающих заниматься в Астрахани мало. Из ста девочек ты всегда выберешь одаренных и перспективных, а из «полутора мальчиков» — никак...

— Как быть и что делать?

— Мы провалились в подготовке резерва ниже некуда. Изменить ситуацию можно, только если зашагать дружно в ногу. Нужно унифицировать тренировочную методику по всей стране, устраивать постоянные семинары по повышению квалификации, наладить инспекции на места, то есть ввести полный контроль.

разрешении нет. Кто хочет, может уйти без каких-либо претензий с нашей стороны». Но тогда все остались. Большинство терпели почти год, только заключительную часть сезона мы проводили вдвоеятером.

Физически было очень тяжело. Но команда прыгнула выше головы, стала второй. Да и обыгрывать Максимова можно было, если бы сохранился состав. К тому были тогда все предпосылки. Мы же еще в сезоне-2014/15 впервые выиграли у чеховцев в Перми. Затем и в финале Кубка России их обыграли.

Мое мнение: у большинства наших команд сложились стереотипные представления о невозможности обыграть «Чеховских Медведей». Настрой такой: бьемся со всеми, но только не с ними.

Мне понадобилось много времени и усилий, чтобы поменять такую ментальность. На собрании спрашивал игрока: «Ты чем-то хуже парня,

выходящего на твою позицию в Чехове? Нет? Тогда что же ты все время проигрываешь ему в сравнении? Вот завтра выйди и все докажи!»

В итоге, мне кажется, у пермяков появился тогда дух победителей, который характерен для команды и сегодня. А тогда мы даже датский «Колдинг» дома в Кубке ЕГФ обыграли, во что не верил вообще никто.

— Вы успели стать чемпионом СССР, победив в тогдашней звездной высшей лиге. Играли в России в пору относительного благополучия, длившегося до золота Сиднея. Потом уехали в Германию и вернулись, когда от подвигов гандболистов-мужчин остался лишь дым воспоминаний. На двадцать лет вашей карьеры растянулся драматичный процесс угасания...

— Мне трудно досконально судить, что происходило у нас в те десять лет, что я провел во «Фризенхайме». Но хорошо помню, как на излете

— Сколько времени отводите на приведение в действие этого плана?

— Вообще никакого. Это то, что необходимо было делать еще вчера. Остальное добавлять по мере развития событий. И тоже в срочном порядке.

Нам необходимо менять и тренерскую мотивацию. В 16 лет я сопляком ездил со взрослой командой на туры чемпионата СССР, тренировался с музыками. Сегодня есть такие шестнадцатилетние? Но наверняка они могли бы быть.

А в 18 лет в команды мастеров от детско-юношеских тренеров должны приходить технически и физически готовые к взрослому гандболу игроки.

— Это один из ваших гендиректорских приоритетов?

— Очень хочется, чтобы это получилось.

— Что два десятка лет назад в первую очередь впечатлило российского легионера, прибывшего в немецкую гандбольную глубинку?

— Число залов в относительно небольшом городе Людвигсхафене. В течение недели каждая тренировка была у нас по новому адресу. Причем

это были исключительно обычные школы.

— Что открыли для себя по части тренерских методик?

— Ой, вот с методиками я сразу угодил в курьезный расклад. Перед отъездом пришлось двенадцать дней просидеть в Москве в ожидании немецкой визы. А когда прилетел, сразу попал на вечернюю тренировку «Фризенхайма». Его тренировал тогда колоритный специалист с интересно звучащей фамилией Йоб. Самые убийственные тренировки у него по традиции приходились на понедельники и вторники. Как раз на такую я и попал.

В лесу была отмерена дистанция в 800 метров. Сначала пробежали четыре таких круга в разминочном темпе, а потом еще шесть раз с интервалами, но в полную силу. Меня эта программа после долгогоостоя просто убила. Опухли и повисли ахиллы. Приходил в себя недели полторы.

— Да-а... Почему было не сказать безграмотному тренеру, что к такой тренировке вы не готовы?

— Поступить так на первом занятии? Русскому гандболисту, на

которого все поглядывали с уважительным интересом?

— Вы честолюбивый спортсмен?

— Даже слишком.

— Но как с этим сочетаются десять лет, бессменно проведенные лишь во второй бундеслиге?

— Ближе к концу моей немецкой эпопеи пересекся со знаменитым балканским тренером Сеадом Хасанэфендичем. Он работал тогда в «Гуммерсбахе». Сказал, что ему по душе мой стиль и что он давно хотел видеть меня в своей команде. Я спросил, почему не позвал. И он рассказал, что из клуба звонили моему агенту, а тот заверил что меня, мол, все устраивало в Людвигсхафене и что никуда срываться я не хотел. Потом узнал, что тот агент вел себя просто непорядочно. Кроме запроса «Гуммерсбаха», были отклонены предложения еще и от «Геппингена», «Валлау».

Но, с другой стороны, судьба сложилась так, что я играл всего в двух клубах, не метался по сторонам. Хотя и обидно: моей немецкой команде для повышения в ранге порой не хватало самой малости. А все получилось у нее уже тогда, когда я, старый, уехал... 

Владимир Гладченко (стоит четвертый слева), Лев Воронин (сидит третий справа в нижнем ряду)



Женская Суперлига перед стартом сезона-2019/20 стала внушительнее. И по числу команд — московский ЦСКА довел число участников до дюжины, и по длине названия — титульным спонсором чемпионатов страны стала букмекерская компания «Париматч».

Как здесь не угодить под влияние тенденции и не начать делать ставки на предстоящий игровой год?

Сергей Богодухов, Мария Болотько

ОТ РОСТОВА — К СЛОЖНОМУ. ДЕЛАЕМ СТАВКИ



РЕГЛАМЕНТ: ПО ШЕСТЕРКАМ РАССЧИТАЙСЬ!

Но для начала упомянем о важных изменениях в турнирной схеме чемпионата. Необходимость более раннего, чем принято, финиша Суперлиги в олимпийский сезон в мозговом центре ФГР осознали еще при Евгении Трефилове во главе национальной команды. В намерениях реформаторов фигурировали сначала либо полная отмена плей-офф в финальной части, либо сокращение ее до нескольких медальных матчей.

С назначением главным тренером сборной испанского рулевого «Ростов-Дона» Амброса Мартина радикализма в календарных усечениях чуть убавилось. Итогом регламентных манипуляций стал вариант, при котором по итогам регулярной части сезона Суперлига, по сути, разделится на две шестерки.

При этом на предварительном этапе турнира никаких изменений по сравнению со схемой прошлого сезона не случилось. Те же два круга с разъездами, такое же деление команд на «двойки» и «тройки» по географическому признаку. Новичок ЦСКА, что логично, был определен в компанию к столичному «Лучу» и звенигородской «Звезде».

Первый этап завершится в начале марта. И тогда пробьет час новшеств. Две лучшие команды «регулярки» будут освобождены от первого финального раунда и отправятся сразу в полуфинал. Их соперники определятся в усеченном четвертьфинале — это будут противостояния 4-й и 5-й, 3-й и 6-й команд регулярного турнира.

Полуфиналисты украсят турнирный сюжет боями за медали.

Пересмотрены и принципы определения победителей в парах. Все серии финального этапа пройдут в еврокубковом формате двух матчей. Первую встречу будет играть команда, которая финишировала ниже на предварительном этапе.

По аналогичной схеме команды второй шестерки распределят оставшиеся итоговые места.

Матчи финальной серии Суперлиги намечены на 17 и 23 мая. Гандбольный турнир на Олимпиаде в Токио стартует 25 июля. У штаба Мартина на подготовку сборной к главному турниру четырехлетия будет на две недели меньше по сравнению с рабочим сроком тренерской бригады Трефилова перед золотым стартом в Рио.

ШЕСТЕРКА ПЕРВАЯ: «АСТРАХАНОЧКА», «ЗВЕЗДА», «КУБАНЬ», «ЛАДА», «РОСТОВ-ДОН», ЦСКА

Проще простого предвосхищать турнирное благополучие «Ростов-Дона». Гегемон последних российских сезонов выглядит еще сильнее, чем в минувшем сезоне. Ростовчанки тщечно усилились, пригласив на проблемную позицию разыгравшей Ирину Никитину, а на место линейной — немку Юлию Бенке. При этом никто из «донских красавиц» не потерян.

Завершила карьеру Елена Сливинская, но она в последнее время играла мало. С травмой входит в сезон Милана Таженова, но ее должна заменить в розыгрыше вернувшаяся из лазарета Ана Паула Родригес.

Состав у ростовчанок нынче такой, что примеряться к победе в Лиге чемпионов можно, не оглядываясь на соперников в домашнем турнире. Уверенный выигрыш Суперкубка России у тольяттинской «Лады» это наглядно проиллюстрировал.

У волжанок ситуация иная — команда изменилась до неузнаваемости. Во-первых, вместо Александра Хомутова, вернувшегося тренировать дубль, «Ладу» возглавил бывший наставник «Луча» Алексей Алексеев.

Во-вторых, команду покинули сразу шесть гандболисток, в том числе капитан Дарья Дмитриева. На место ушедших пришли новички, а еще вернулась команда молодых мам: Ольга Фомина, Ирина Близнова, Вероника Никитина и Дарья Деревень.

На турнире в Звенигороде тольяттинки смотрелись интересно и по праву первенствовали, оставив за спиной и хозяек, и ЦСКА. Но дать ростовчанкам бой за Суперкубок они не смогли. Остается узнать, как изменится соотношение сил стартовых фаворитов к весеннему финишу.

У бронзового призера прошлого сезона «Кубани» тоже сплошные изменения. Легендарный Евгений



В отсутствие травмированной Дарьи Дмитриевой функции плеймейкера новорожденного ЦСКА осваивает Ольга Горшенина



Трефилов номинально покинул пост рулевого, оставшись на влиятельной роли в клубной иерархии. Его место на скамейке (но, похоже, не в тренировочном зале) занял Денис Сайфулин, который так и остался в ранге «старшего тренера».

Ушли из «Кубани» восемь игроков, вместо них приглашены шесть новых гандболисток. При таких переменах ожидать интересной командной игры с первых матчей не приходится. Хотя «Кубань» уже обозначила медальные притязания и завоевала предсезонный Кубок губернатора в Астрахани, обыграв там хозяек. Шансы краснодарского клуба на успех ощутимо выросли с возвращением в ворота из декретного отпуска олимпийской чемпионки Виктории Калининой.

Выдерживает намеченный курс «Звезда». Обновления в ее составе точечны и в целом равнозначны потерям. Тревожен лишь уход Ирины Никитиной, подавшейся в Ростов.

Но и при этом у звенигородок неплохо сбалансирован состав. Стартовая семерка проигрывает в классе конкурентам, зато на скамейке для всех позиций есть равноценные подмены уставшим. Именно глубина состава помогла звенигородкам обойти по весне «Астраханочку». Теперь они надеются сделать шаг вперед и добраться до медалей, которых в Звенигороде не видели с 2013 года.

Сложно сформулировать ожидания от выступления «Астраханочки».

дачу Марию Гафонову и экзотичную бразильянку Дебору Нуньес.

Главным тренером остался Влатко Джонович. Нескольких серьезных матчей после его весеннего назначения для оценки профессионального уровня черногорца оказалось мало. Да и летом команда выглядела противоречиво. К примеру, за выигрышем семи мячей у «Кубани» через пару дней следовал проигрыш ей же в финале домашнего предсезонного турнира...

ЦСКА – разумеется, самый загадочный элемент в нашем пазле. Чего ожидать от только созданного клуба, до конца не знают ни его тренеры, ни сами игроки.

После объявления состава москвичкам принялись было наперебой прочитать серебро будущего чемпионата. Но в Дании во время товарищеского матча разорвала ахиллово сухожилие капитан сборной России Дарья Дмитриева.

А уже без нее на турнире в Звенигороде ЦСКА стал всего лишь четвертым, проиграв сборной Казахстана и «Ладе», сыграв вничью со «Зездой». После этого вручать москвичкам медали заранее предсказатели перестали.

Потенциал состава сулит команде место как минимум в тройке. Только ведь и в минувшем сезоне игроки не были слабее, но астраханки стали пятymi, причем выглядело это никак не случайностью.

Сейчас волжанки как будто усилились, вернув в состав ранее игравших в Астрахани Карину Ежикову, Екатерину Левшу, Кристину Тарасову и Дарью Богданову, пригласив в при-



Вероника Никитина вернулась в гандбол спустя три с половиной года

ШЕСТЕРКА ВТОРАЯ: АГУ-«АДЫИФ», «ДИНАМО-СИНАРА», «ЛУЧ», «СТАВРОПОЛЬЕ», «УНИВЕРСИТЕТ», «УФА-АЛИСА»

Из клубов нижней части реестра шумнее всех прожил межсезонье столичный «Луч». Хорошо уже то, что после всех скандальных историй со сменой руководства и поисками средств на существование заявка именитого клуба в чемпионат состоялась.

Остается надеяться, что под управлением теперь уже Алексея Жаворонкова команда будет играть не в режиме «как бы выжить», а навяжет борьбу конкурентам и даст возможность развиваться игрокам. А иначе зачем было оставаться в игре?

В волгоградском «Динамо-Синаре» тоже смена на капитанском мостике. Любовь Сидоричева перехватила штурвал у Николая Измайлова, а тот стал ее помощником. Талантливым юным волгоградкам желаем держать курс на становление во взрослом гандболе и при новом командовании.

Майкопский АГУ-«Адыиф» прошел межсезонье ровно. Ушли несколько видных персонажей прошлых лет, но подписание одаренной разыгрывающей Зуреты Коблевой и постепенный перевод в состав перспективной молодежи позволяют ставить знак равенства между потерями и приобретениями.

В схожем ключе провели каникулы «Ставрополье» и «Уфа-Алиса». В целом команды свели дебет с кредитом и остались на стартовых позициях прошлого сезона.

А вот ижевский «Университет» летом заметно осиротел. Команду, где каждый игрок был и без того на счету, по разным причинам покинули шесть гандболисток. Новый облик удмуртского клуба на старте — загадка для всех. 



Ксения Дьяченко — лидер майкопских атак



Новоиспеченные армейцы Ян Лесли и Яна Жилинскайте

Что ни говорите, у мужского гандбольного чемпионата России очевиден литературный подтекст. Великий русский писатель Антон Чехов едва ли что-то знал о ручном мяче. Зато сегодня к памяти о нем настойчиво отсылает реестр команд российской мужской Суперлиги. Во главе его «Чеховские Медведи», представляющие район Подмосковья, где классик жил и творил. А замыкает стартовый ранжир клуб из Таганрога — южного города, где он родился. Дело за малым. Хочется соответствия. Увы, уровень виртуозного чеховского словосложения для российских гандболистов — пока лишь недостижимый ориентир...

Денис Козлов

ЧЕХОВСКИЕ ПРОЧТЕНИЯ. ТАГАНРОГ ЗДЕСЬ КСТАТИ





В отличие от женской Суперлиги, в мужском ее аналоге регламентных новшеств немного. Турнирная схема осталась прежней — плей-офф в угоду подготовке потенциальных олимпийцев урезать не стали.

Зато добавили полезного перцу в утешительный турнир. Команда, которая окажется 12-й, то есть последней, все так же улетит в пропасть под названием «вышка». Однако теперь перестанут чувствовать себя в безопасности и «претенденты» на 10-ю и 11-ю позиции. Обладателям этих итоговых мест предстоят серии до двух побед со второй и третьей командами высшей лиги. Таким образом, состав Суперлиги по итогам сезона может обновиться сразу на четверть.

Модифицирован и календарь соревнований. Он стал куда более стройным, ибо больше не привязан к географическому расположению клубов и не нацелен на экономию их транспортных расходов. Прежде из-за нее хронически недоставало ясности турнирному сюжету.

Сезон-2019/20 клубы Суперлиги проведут, как правило, чередуя матчи дома и на выезде. Очевидно, что самих выездов станет больше (исчезнут спаренные гостевые поединки), но зато заметно сократится их продолжительность. При этом убавится и негатива прошлых сезонов, когда команда могла провести два-три матча

в течение недели, а затем скучала в чуть ли не месячной паузе.

С другой стороны, рамки турнира сузятся до пары дней — как правило, выходных. Отсюда болельщикам придется смотреть матчи уик-энда по нескольким гаджетам, рискуя заработать косоглазие, и заскучает на неделю...

Короче, всесторонне оценить плюсы и минусы новаций можно будет только по ходу сезона. А вот дать оценку перспективам стартовавших в чемпионате команд самое время.

«Чеховские Медведи» летом усилились новоявленным победителем Лиги чемпионов Дмитрием Киселевым, перешедшим из «Варда-

ра», делегировали половину состава в сочинский тренировочный лагерь сборной России и небезуспешно сравнились силой с зарубежными топ-клубами.

На предсезонных турнирах в Чехове и Страсбурге «медведи» заняли второе и третье места, показав содержательную игру. Особенно порадовал итог визита во Францию, где российские чемпионы устроили трепку «Нанту» — финалисту Лиги чемпионов-2017/18.

Мощь обновленной дружины Владимира Максимова успел ощутить в поединке за Суперкубок и московский «Спартак», уступивший чемпионам десяток мячей. В межсезонье команда Игоря Левшина усилилась правым крайним сборной Волгограда Алексеем Фокиным, специалистом обороны Никитой Самарским и парой легионеров средней руки: вратарем-киприотом Христофоросом Нунговичем и черногорским левшой Игорем Радоевичем. Главное же событие произошло не на трансферном рынке, а в офисных кабинетах: столичные гандболисты первыми получили право представить Россию в международной СЕХА-Газпром-лиге.

Опыт игр против зарубежных топ-клубов должен помочь «красно-белым» стать сильнее. К концу сезона это может быть уже совсем другой «Спартак». Нет гарантии, что



накопленный опыт поможет ему с третьей попытки отобрать корону у «Чеховских Медведей», но сохранить серебро москвичи обязаны. Иной результат станет безусловной неудачей.

Скромнее всех призеров минувшего чемпионата вел себя в межсезонье питерский «Университет-Нева». Новостей оттуда совсем немного. Приглашен молодой белорус Павел Дорофеев. Ввели в основу несколько игроков золотого дубля. Выигран турнир в Эстонии, где конкуренты были намного ниже классом.

Как часто замечает рулевой питерцев Дмитрий Торгованов, им приходится жить по средствам. Этому принципу подчинены и трансферная политика, и планы «предсезонки», и турнирная стратегия. Многолетний опыт и сыгранность наверняка позволяют не съехать вниз. Но откуда взять ресурсы для рывка за фаворитами?

Ставропольский «Виктор» укоротил название, отцепив динамовское начало. Но гораздо больше его поклонников волнует недостаточная длина скамейки. Проблема усугубилась с отъездом в Испанию леворукого бомбардира Руслана Дацко. Руководство клуба сделало ставку на пополнение игроками из Беларуси. Если вратарь Игорь Черников влился в команду как будто безболезненно, то Никите Ермашевичу и Виталию Кислюку с ходу разобраться в мудреных схемах Сергея Кленова будет непросто...



Наше гандбольное «классико»: «Чеховские Медведи» против «Спартака»

Ресурсы турнирного роста легко просматриваются у краснодарского СКИФа. Он полностью сохранил едва ли не самый перспективный в лиге состав. Правда, за считаные дни до официального старта сезона с командой по семейным обстоятельствам вынужден был расстаться рулевой

Олег Кулешов. На его пост заступил 33-летний краснодарский тренер Евгений Кашкаров.

Молодому специалисту, прежде известному научной деятельностью и работой в женских клубах, предстоит неизбежный период адаптации в новом статусе и притирки к команде. И это наверняка осложнит кубанцам турнирный путь.

Астраханское «Динамо» в минувшем сезоне замкнуло первую шестерку. Теперь логично наметить цель престижнее, невзирая на уход в Саратов важного в игровых построениях полусреднего Арсения Ухваркина. Сможет ли интересная команда, которую смастерили Александр Горбатиков, прыгнуть выше головы?

У волжан для этого есть отличный вратарь Андрей Верещагин. Правый крайний Илья Демин — один из лидеров российской «молодежки». Появился хороший дуэт линейных: побывавший летом в сборной Александр Ермаков и пришедший из «Сунгуля» Иван Фирсов. Не хватает железобетонной уверенности и креп-



кого резерва, что может аукнуться за экватором чемпионата.

Поискать усиления в ближнем зарубежье решили и **«Пермские Медведи»**. На Урал перебрались украинцы Евгений Жук и Александр Кириленко. Плюс переехал в Пермь из Снежинска тамошний бомбардир Евгений Дудик.

Сообща затащить «мишек» в плей-офф новичкам и старожилам, наверное, по силам. Но вот прохождение четвертьфинальной стадии видится задачей сверхсложной. Особенно в преломлении на занятость главкома пермяков Валентина Бузмакова в молодежной сборной России, которая поведет подготовку к чемпионату Европы будущего года.

У **СГАУ-«Саратова»** на перестройку ушло два лета. Число новичков в команде за этот срок достигло десятка. Почти у всех есть опыт выступлений как минимум за «молодежки» своих стран. После ударной работы на трансферном рынке пора предъявлять ее плоды.

Судя по потенциалу команды Александра Алексеева, она способна удивить, оказавшись даже в топ-4.

Беда в том, что претендентов на такое продвижение и без волжан в достатке. А еще свежи воспоминания, как в минувшем сезоне саратовцы резко сдали после Нового года. Сумеет штаб разобраться с проблемой удержания неплохой формы начала осени — мечта «черно-желтых» может осуществиться.

Волгоградский «Каустик» и челябинское «Динамо» вполне можно оценивать в связке. В обоих клубах хватает перспективных парней, которым самое время поработать на персональные зачетки. Выйти в плей-офф этим командам будет невероятно сложно.

Зато в Волгограде многие наверняка хотят пройти тропой Михаила Виноградова и Алексея Фокина, уже играющих в «Спартаке». Да и челябинцы, масштабно представленные в предыдущем созыве молодежной сборной России, тоже вряд ли согласны на постоянное прозябание в подвале таблицы.

Шутки про название уфимского клуба ушли в прошлое. **«Акбузат»** — образ мифического крылатого коня пришел на смену громоздкой аббре-

виатуре, которую мы уже с облегчением забыли. Обновила команда и состав. Многие новобранцы переехали из снежинского «Сунгуля», отцепленного от Суперлиги как раз уфимцами. Но для выхода на новый уровень этого маловато. Скорее всего, команду Олега Сапункова и Владислава Калараша вновь ждет борьба за выживание.

А вот новичок элиты **«Таганрог»-ЮФУ** такой участии наверняка избежит. У южан иные амбиции — сразу застолбить места в полуфиналах чемпионата и Кубка страны. Для решения задачи проведена убедительная трансферная кампания. Среди новичков выделяются линейные: звездный ветеран Александр Черноиванов и привлекавшийся в сборную России Павел Максимов. Василий Филиппов избавился от статуса играющего руководителя и продолжает активно участвовать в тренировочном процессе в ранге спортивного директора клуба. «Таганрог» в стартовавшем сезоне — джокер, способный добавить в сюжет чемпионата зазывные нотки чеховских драм... 



Боевая раскраска «Таганрога»-ЮФУ

Наступившую осень и часть зимы гандболисты мужской сборной России проведут в режиме предвкушения январского чемпионата Европы, который пройдет сразу в трех странах: Швеции, Норвегии и Австрии. Этот континентальный топ-турнир, куда россияне вернулись после пропуска предыдущего, важен не только сам по себе — как испытание в добыче лавров и достойных результатов.

Денис Козлов

ДАЛЕКИЕ СБОРЫ — ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Сборная России: астраханская версия состава на матч с Венгрией





Олимпийский чемпион Эдуард Кокшаров намерен вытащить сборную на Игры в Токио

Это еще и последняя возможность побороться за олимпийскую мечту. Она маячит перед двумя третями команд-участниц в виде пары пока не разобранных путевок от Европы в квалификационный отбор на Игры-2020 в Токио.

На чемпионате Европы их получат команды, которые добываются на турнире двух лучших результатов — за вычетом показателей будущего чемпиона, сборной Дании (она как чемпион мира уже квалифицирована в Токио), а также команд Норвегии, Франции, Германии, Швеции, Хорватии и Испании, разобравших квалификационные квоты по итогам январского ЧМ-2019.

Насколько далека при таком раскладе от олимпийского Токио команда Эдуарда Кокшарова? Интрига начинается на стадии поиска ответа уже на этот вопрос. Она заключается в том, что раздача билетов в отборочные турниры на континентальных первенствах не привязана к кон-

кретным результатам. Теоретически получить счастливый квиток иногда можно, заняв даже десятое итоговое место, а порой может не хватить и четвертого.

Хотя есть и вовсе прямая дорога в Токио — для завоевания олимпийской лицензии нужно всего-то выиграть европейский чемпионат. А может оказаться достаточно и серебра, если победителями станут датчане, уже попавшие на Игры в статусе чемпионов мира.

Впрочем, рассматривать этот сценарий в приложении к сборной России мы не станем по причине его несомненной сегодня фантастичности. Давайте прищемимся к возможностям проследовать к цели окольным путем.

Мужчины. Чемпионат Европы-2020. Жеребьевка предварительного раунда

Группа «А» (Грац, Австрия): Хорватия, Беларусь, Черногория, Сербия.

Группа «В» (Вена, Австрия): Чехия, Северная Македония, Австрия, Украина.

Группа «С» (Тронхейм, Норвегия): Испания, Германия, Латвия, Голландия.

Группа «D» (Тронхейм, Норвегия): Франция, Норвегия, Португалия, Босния и Герцеговина.

Группа «Е» (Мальме, Швеция): Дания, Венгрия, Исландия, Россия.

Группа «F» (Гетеборг, Швеция): Швеция, Словения, Швейцария, Польша.

В основном раунде по две лучшие команды из каждой группы образуют две шестерки. По две сильнейшие команды каждой выйдут в полуфинал, а ставшие третьими сыграют матч за 5-6-е места.

Сразу заметим, что со времени жеребьевки финальной стадии ЧЕ-2020 он отчасти усложнился вследствие августовских событий... в столице Перу. Какая связь между Южной Америкой и европейским отбором? Объясним.

В Лиме на Панамериканских играх провалилась сборная Бразилии. Титул и прямую путевку в Токио взяли аргентинцы, а маршрутный лист в квалификацию к Играм оформили серебряные чилийцы.

Таким образом, бразильцы гарантированно замкнули очередь тех, кто надеется проникнуть в квалификационный отбор лишь по результатам чемпионата мира. 9-е место, взятое там, даст им такое право, если звания чемпионов континентов и прямые пропуски на Игры возьмут одна из стоящих впереди европейских команд и классифицированная на «мире» восьмой сборная Египта.

В преломлении на Европу это означает, что всяких шансов пройти в олимпийский отбор с десятой позиции на ЧМ-2019 лишилась сборная

Венгрии. Теперь ее программа — на общих основаниях — идентична устремлениям большинства рядовых участников ЧЕ-2020, в том числе россиян. И это заведомо обострит конкуренцию.

Кстати, с неприятными в соперничестве венграми жребий свел сбор-

ную России и в одну предварительную группу. Два других оппонента в ней — команды Дании и Исландии. Очевидно, что при любых раскладах для сохранения олимпийских амбиций необходимо будет пробиваться в основной раунд, то есть брать одно из двух первых мест в квартете «Е».



С учетом такой квоты выхода в основной раунд подбор конкурентов выглядит угрожающе.

Фаворитские амбиции и сила чемпионов мира датчан сомнений не вызывают. Венгерская команда на трех последних больших турнирах выступила лучше россиян, да и столкновения в отборе к этому самому чемпионату Старого Света закончила с положительным балансом: крупная победа в гостях и домашняя ничья.

Потенциальная слабость венгров может стать следствием перманентных тренерских пертурбаций. За весь олимпийский цикл ни один наставник не проработал со сборной больше одного турнира. ЧЕ-2016 — Талант Дуйшебаев, ЧМ-2017 — Хавьер Сабате, ЧЕ-2018 — Любомир Враньеш, ЧМ-2019 — Иштван Чокняи. Сейчас отряд поведет в бой Иштван Гуляш. Рано или поздно такая чехарда должна привести к серьезной турнирной осечке.

Исландцы потихоньку завершили долгую смену поколений. Нынешняя их сборная, конечно, не так хороша, как могучие «викинги» в конце нулевых. Но и она вполне крепка, чтобы зарубиться в группе за второе проходное место.

Впрочем, мы не перестаем быть оптимистами. Давайте представим: россияне впервые за долгое время обойдутся без травм ключевых игро-



СБОРНАЯ РОССИИ. МУЖЧИНЫ

ков, соберут максимально боеспособный состав, он мобилизуется и успешно минует предварительный барьер в связке, допустим, с датчанами.

Этот результат уже заслужит аплодисментов. Но что он даст в плане квалификации на Игры? Ненамного больше просто сохраненной надежды. Ведь в основном раунде парням придется биться еще более яростно, чем на предварительном.

Изучив составы групп, нетрудно подсчитать, что в дюжине участников второго этапа окажется никак не меньше пяти команд, пока не заце-

пившихся за олимпийскую перспективу. Причем как минимум три из них объявятся в шестерке, куда точно не попадут россияне. И это сводит задачу получения вожделенной квоты к набору как можно большего числа зачетных очков — если не для выхода в полуфинал или стык за 5–6-е места, то на случай сравнения показателей с цифрами конкурентов, которые будут рваться к цели параллельно.

...Сразу по окончании ЧМ-2019 обозреватель нашего портала Сергей Новиков подробно расписал олимпийские очертания для сборной Эдуарда Кокшарова, озаглавив заметки «Не лазейка, а дверь». Спустя полгода и после жеребьевочных уточнений она, разумеется, не захлопнулась, но вот проем стал более узким.

И здесь у команды два способа решения задачи. Первый — сесть на диету и пробовать притиснуться к счастью (с расчетом на благоприятный расклад в результатах конкурентов) бочком. Второй — набраться уверенности, нарастить мускулы и ворваться в высшее общество, сорвав дверь с петель могучим ударом ноги.

Второй вариант, конечно, эффектнее и предпочтительнее. Вот только хватит ли времени для его подготовки?



Тайм-аут Кокшарова на межсезонном турнире в Германии

БРЕСТСКАЯ КРЕПКОСТЬ, КАЗАЦКАЯ ГРУСТЬ

Тарас Щирый

АЛЕКСАНДР ШКУРИНСКИЙ

Два года назад его позвали в белорусский Брест из российского Краснодара как подававшего надежды полусреднегого. По итогам того, первого для него легионерского сезона этот трансфер назвали самым значимым успехом в селекционной кампании БГК имени Мешкова.





А яркие матчи Александра Шкуринского в Лиге чемпионов заметно повысили его ставки в национальной сборной России. Остаться вне ее заявки на официальный матч Саша может сегодня лишь по причине травмы. Они, увы, случаются. Но мы не стали вспоминать о грустном. Благо в подробностях брестской эпопеи Шкуринского за явным перевесом побеждает позитив.

— Времени, которое ты играешь в Бресте, достаточно, чтобы изучить город досконально?

— Да, все знаю и везде побывал. Съездил в Беловежскую пущу. Люблю гулять по пешеходной улице Советской, где много хороших баров и кафе. А в пяти минутах от моего дома есть парк, там легко можно встретить белок и другую живность. Работает зона развлечений, и можно поиграть в настольный футбол и аэрохоккей. Наш серб Дарко Джукич в этом деле хорош. Да и моя жена играет неплохо. Иногда рубимся с Таисией вдвоем.

В Брестскую крепость наведывался уже раз десять. Ко мне часто приезжают родственники, друзья, и это место им нужно непременно показать. Всех их крепость впечатлила. А мой отец — большой любитель истории — перед поездкой, чтобы подготовиться, даже пересмотрел известный фильм про те военные события.

— Какие еще сильные брестские впечатления были у твоих гостей?

— Ха, первая реакция на Брест у всех одна: какая чистота! Ну а главное потрясение — атмосфера на гандболе. В России такого шоу точно не увидишь нигде. Не помню подобного даже на матчах нашей сборной. Здесь, в «Виктории», антураж намного кручее.

— Зато в южном Краснодаре жизнь должна быть веселее.

— Сто процентов! Краснодар для меня город номер один. Он огромный — по неофициальным данным, полтора миллиона жителей. Многие россияне из «холодных» городов переезжают к нам на юг. Появились уже целые районы, заселенные выходцами с севера. Все-таки климат у нас классный, море близко. И в городе есть все для нормальной жизни.

— Казацкая грусть по родному краю одолевает?

— Нет. Но домой, если честно, иногда хочется. В Краснодаре у нас квартира. Но летом первым делом всегда спешу к родителям в станицу Атаманскую. А уже оттуда — в большой город.

Наша станица — это три тысячи человек. В ней десяток магазинов, Дом культуры. Туда я даже когда-то пару раз ходил на дискотеки. Помню, ребята приезжали потанцевать на старых «Жигулях».

С той поры ничего особо не изменилось. Недавно был у родителей, так видел, как показалось, у Дома культуры те же самые транспортные раритеты.

А вообще от Атаманской и до Ростова, и до Краснодара по 130 километров. И вся молодежь в основном стремится уехать в эти города.

— У вас в станице была настоящая гандбольная секция?

— Она и сейчас есть. Но мой первый тренер Владимир Шеп сетует, что сейчас детям особо не до гандбола. Это связано еще и с тем, что на Кубани активно развивается академия футбольного клуба «Краснодар». Ее филиал есть и в нашем районе — станице Павловской. И получается, что для родителей предпочтительнее свозить детей туда на футбол, чем привести на гандбол в родной станице. Футболистов экипируют и даже платят им какую-то стипендию.

А гандбол потихоньку умирает. В мои детские годы все было иначе. Многие ребята выбирали именно гандбольную секцию в ФОКе. Сейчас из него собираются сделать ангар для зерна, а то и просто снести. Помню зал еще в нормальном состоянии. Теперь там протекает крыша, а тренеры сами моют полы — нет уборщиков.

— Как ты оказался в краснодарском СКИФе?

— Играли на краевых соревнованиях за команду Павловского района. Мы там заняли третье место. А меня заметили краснодарские тренеры Юрий Дроботов и Сергей Шальнев. Они предложили переехать в УОР — в команду 1994 года рождения, хотя я и на год младше.

Посоветовался с родителями и уехал. Неделю грустил, а потом привык, и домой больше не хотелось. Команда у нас была классная — с ней побеждали в чемпионате России среди юниоров. Многие из тех ребят сейчас играют в Суперлиге.

— Объясни, как ты попал в белорусский клуб, миновав «Чеховских Медведей».

— Это раньше «медведи» считались базовым клубом сборной России. А сейчас Владимир Максимов ее уже не тренирует. Игровок в сборную поставляют и другие клубы. Меня в Чехов приглашали. Но я никогда не хотел играть за этот клуб.

Старшие ребята советовали: если уехать даже в среднюю европейскую команду, шансов попасть в топ-клуб все равно будет больше. У меня был вариант французского «Нима», но я выбрал все же БГК.

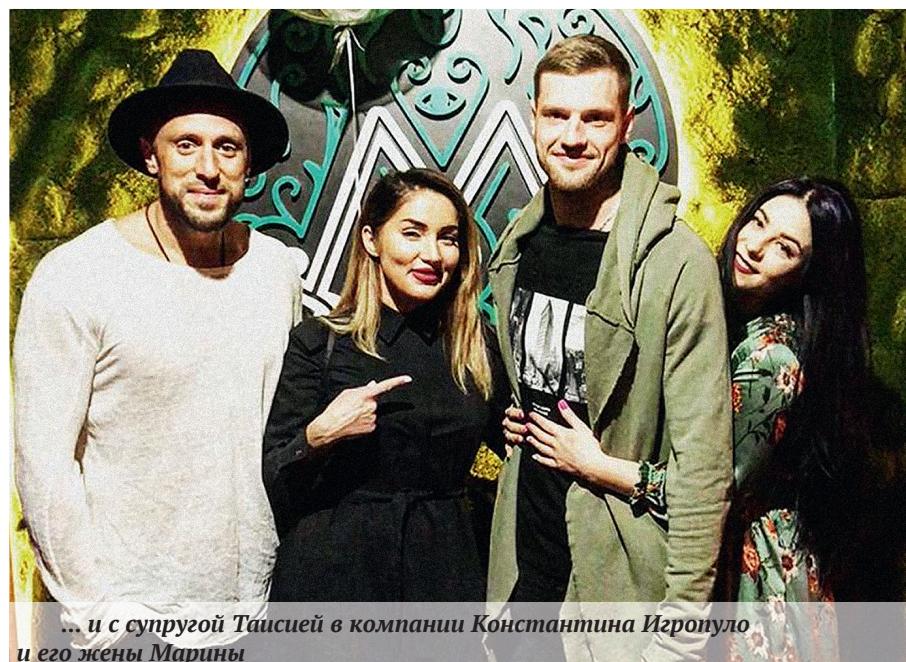
— Почему?

— Потому что, во-первых, отсутствовал языковой барьер. Во-вторых, много знал про этот клуб. В-третьих, на то время в нем уже находился мой кумир — Константин Играпуло.

Поначалу были опасения касательно игровой практики. Но БГК участвовал в трех регулярных турнирах одновременно, и я понял, что такой проблемы не будет. В итоге подписал контракт. И буквально сразу Играпуло прислал мне сообщение в Инстаграме: «Привет! Когда приезжаешь в Брест? Надо пересечься!» Я был в изумлении, даже друзьям показал телефон: «Вау! Смотрите, мне сам Грек написал!»



С отцом Валерием Витальевичем ...



... и с супругой Таисией в компании Константина Играпуло и его жены Мариной

Когда приехал в Брест, сообщил Косте адрес, и он прилетел туда буквально через пять минут — в кожаной куртке, на красном BMW с тремя шестерками в номере. С тех пор мы очень тепло общаемся. Он помог мне освоиться в Беларуси, со всеми перенакомил.

— **Душевный человек?**

— Добрый и позитивный. В Бресте он жил в арендованном частном доме и время от времени устраивал там тимбилдинг. Мы готовили шашлык, придумывали игры, гоняли на велике с детской будкой, какие очень популярны в Дании. Играпуло приглашал туда всех, кого только мог. Даже ребят из второй команды.

— **В брестском клубе интернациональный коллектив, много балканцев. Как ты привыкал к этой гремучей смеси?**

— С парнями из бывшей Югославии раззнакомился быстро. Сейчас могу даже что-то и по-сербски сказать. Они очень позитивные ребята, везде появляются огромной ком-

панией, держаться по отдельности просто не могут.

Вчера пришел на тренировку. С кем-то из белорусов переодеваемся в тишине. И вот в раздевалку залетает весь балканский табор. Сразу появляется ощущение, что ты на каком-то южном рынке. Оказывается, так эмоционально они обсуждали футбол — болеют за «Црвну Звезду».

На сборе в Словении жил в комнате с Джукичем, и когда их «Црвена» играла против «Копенгагена» в квалификации Лиги чемпионов, к нам завалилась вся эта диаспора. А дело там дошло до серии пенальти. Наши балканцы стали так стучать в стены и двигать стулья, что переполошили гостиничный персонал. И тренеры в номер прибежали — думали, что драка.

— **Правда, что какой-то брестский дедушка дал тебе прозвище Шкура?**

— Да. Он, кстати, ходит на все наши матчи, и я подарил ему футболку сборной России. На ней не было

номера. А потом как-то смотрю: там уже девятка лейкопластырем приклеена. Очень сильно человек за меня болеет. Ему нравится моя игра, и мне приятно. А на прозвище совсем не обижаюсь — меня так и раньше называли.

— **За два брестских сезона ты поработал уже с тремя наставниками. Давай поговорим о каждом. Начнем с Сергея Бебешко. Его характеризуют как тренера довольно жесткого...**

— Жестким он становился тогда, когда это было нужно. Например, мог накричать, если что-то не получалось. Но со мной Сергей Васильевич не был грубым ни разу. Как тренер он дал мне многое. Ведь это при нем я заиграл в Бресте.

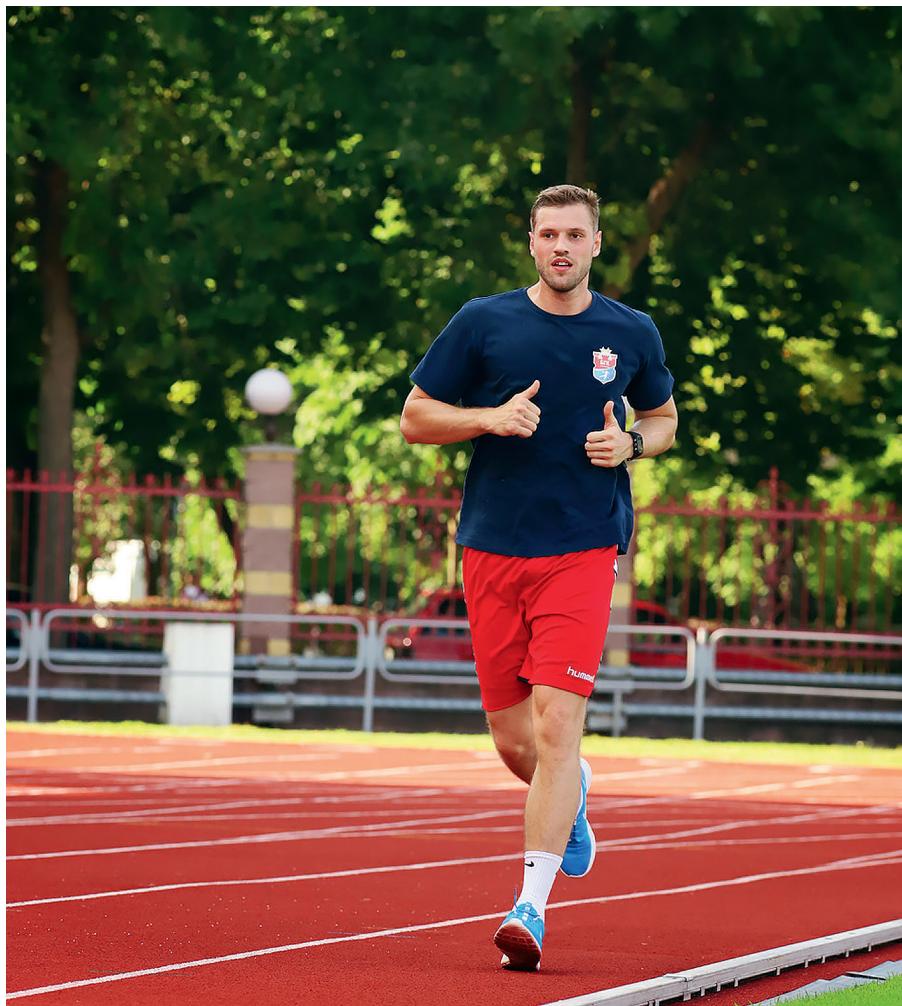
Испанец Маноло Каденас — это другой тренерский подход. У Бебешко в «предсезонке» бегали по стадиону 1600 метров на время. А я этого никогда не любил, после забегов минут десять отлеживался.

А при Каденасе кроссов не стало. Уклон был сделан на тренажеры и интервальный бег. Кроме того, Маноло начал прививать нам испанский игровой стиль. Раньше я мало играл в защите, а здесь пришлось подтягиваться в этой составляющей. А ведь в современном гандболе очень важно быть умелым во всех игровых фазах.

Для своего возраста Каденас был очень активен, многие упражнения показывал сам — прыгал, отжимался. Эмоциональный тренер. Помню, был очень зол, когда мы дома без шансов проиграли в Лиге чемпионовпольскому «Виве»: грехнул дверью, швырнул планшет и ударил ногой по урне.

— **А что за история с флешкой, которую он вручил тебе после перелома пальца?**

— Я тогда не мог работать на тренировке, и он предложил изучить нарезку игровых моментов. Это были наши комбинации, но в исполнении других команд. Думаю, некоторые матчи снимались еще до моего рождения. И та информация, конечно же, пошла на пользу. Все-таки видео в современном гандболе реально помогает.





На ЧМ-2019 Александр Шкуринский забросил 5 мячей сборной Бразилии

— Отставка испанца застала вас врасплох?

— Маноло созвал всех в раздевалку. Мы удивились, что он был в брюках и рубашке, как будто собрался на ужин в ресторан. Каденас выдал красивую речь: объяснил причины ухода и отметил, что рад был со всеми нами работать. Потом обнял и поцеловал каждого. Воспоминания о Маноло у меня остались исключительно приятные.

— Рауль Алонсо — совсем другой?

— Но он все же ученик Каденаса. Всегда говорил, что тот импонирует ему как тренер, что он у него многое учится. Тренировочная методика Алонсо в чем-то схожа с приемами Маноло, но комбинации у Рауля свои.

К работе он подходит очень ответственно. Лист ватмана на демонстрационной доске перед тренировкой расписан всегда весь. И с ним интересно. Мне кажется, с таким тренером все у нас должно сложиться хорошо.

— Мешковцы каждый год анонсируют решимость пробиться в четвертьфинал Лиги чемпионов. Но никак не получается. Почему?

— Это действительно трудно. Сейчас очень сложно даже просто выйти из группы. В предстоящем сезоне мы попали в компанию к «Веспрему», «Вардару», «Виве», «Монпелье», «Килю», «Порту» и «Мотору». Вот по-пробуй скажи, кто здесь аутсайдер. Но

задача выйти в четвертьфинал перед нами снова стоит, и мы постараемся пройти как можно дальше.

— Перед сборной России задача тоже не из простых — так сыграть на чемпионате Европы, чтобы попасть в квалификацию к Олимпиаде в Токио. Осуществимо?

— Этой командой мы с Эдуардом Кокшаровым пробивались с самых низов. В отборе к чемпионату мира соперничали со словаками, люксембуржцами и финнами, переиграли в нокаут-раунде чехов.

На чемпионате мира, кстати, не плохо смотрелись, но нам не хватало травмированных ребят — проиграли

бразильцам и в основной раунд не вышли.

В отборе к чемпионату Европы нам попалась, мягко говоря, не самая сильная группа. Единственным серьезным соперником там была сборная Венгрии.

Еще когда начинали выбираться из тех турнирных подвалов, нам поставили цель — Олимпиада. Этой мыслью теперь и живем. Важно только, чтобы к чемпионату Европы все были здоровы и собрался самый сильный состав. Сыграть на Олимпийских играх — это моя мечта.

— Тебя не зовут в топ-клубы?

— Предложений хватает. Были разговоры о «Вардаре». А в это межсезонье, к примеру, приглашал очень хороший французский клуб. По условиям там все было интересно. Но у меня еще год действует контракт с БГК, и уехать я никуда не могу.

— В каких странах хочется поиграть?

— В Германии или Франции. Строить карьеру хочу на Западе, но кто знает, может, через пару лет создадут крутой проект в России. Или БГК выйдет в «финал четырех», и тогда здесь увеличат бюджет. Но пока наверняка знаю одно: этот сезон проведу в Бресте. 



Слухи о создании в Москве серьезной боевой единицы для женского гандбола поползли с началом 2019 года. Косвенным подтверждением их реальности была история создания в столице России двумя годами ранее мужского «Спартака». Но мало кто мог предположить, что дамский новострой получит имя, строго антагонистичное уже обжившемуся в Суперлиге «красно-белому» вице-чемпиону. Команду назвали ЦСКА.

Артем Шмельков

РЕКРУТИРОВАННЫЕ. ЛЕСЛИ, РОДИНА ПРИКАЖУТ...



Инициаторы проекта до самой его июньской презентации старались держать в секрете как имена приглашенных тренеров и игроков, так и саму вывеску. Впрочем, инсайды о брендовом армейском названии просочились в прессу еще по весне.

Фигура будущего тренера-первоходца оставалась в тумане дольше. Впрочем, и он враз рассеялся в дни майского лигочемпионского «финала четырех» в Будапеште, когда там собственной персоной появился датский специалист Ян Лесли. Он проводил время в компании российских гандбольных чиновников, а рядом с ним на главном еврокубковом событии сезона были замечены Ольга и Эдуард Акопян, чья будущая причастность к армейскому проекту секретом уже тоже не была.

Лесли душевно общался с бывшими подопечными из «Ростов-Дона». Со многими из «донских красавиц» датский тренер работал на протяжении двух с половиной лет и сохранил с ними добрые отношения. От вопросов о предстоящей работе в России датчанин технично уходил, однако достаточно было нюансов такой реакции, чтобы понять: именно на Яна Лесли пал выбор главнокомандующих как на нового рулевого московского клуба.



Одно из первых общекомандных фото в истории женского ЦСКА

В свою очередь, олимпийская чемпионка и двукратная чемпионка мира Ольга Акопян стала ассистентом Лесли в тренерском штабе, а Эдуард Акопян занял позицию спортивного директора. Именно Эдуард сделал максимально много для столь именитого армейского призыва.

Сразу четырех игроков в пользу армейского легиона лишились летом и краснодарская «Кубань», и тольяттинская «Лада». Еще пять клубов российской Суперлиги откали в столицу по одной гандболистке.

Важно отметить, что в числе армейских дебютанток нет ни одной представительницы главной клубной

силы России — «Ростов-Дона». Эту ситуацию сразу после презентации проекта ЦСКА прояснил глава ФГР Сергей Шишкарев. Федерация настояла и проследила, чтобы руководители ЦСКА даже не пытались вступать в переговоры с ростовским клубом о возможных переездах его игроков в Москву. Мотивировка: «Ростов-Дон» — де-факто базовый клуб сборной, показавший отличный результат в Лиге чемпионов, добравшись до финала. Разрушать эту обойму нецелесообразно.

Приглашение трех легионерок — вратаря Шаны Массон, умелой защитницы Сабины Якобсен и правой крайней Сары Ристовской — целиком и полностью заслуга и риски Лесли. Все они шли в ЦСКА по приглашению лично от датчанина, заверившего, что проект затевается всерьез, основательно и надолго.

Особенно впечатлил переезд в Москву 40-летней бразильской стражницы ворот Шаны Массон. За спиной у нее четыре (!) Олимпиады, выступление за клубы разных стран. Но особенной вехой в ее карьере стал датский «Рандерс» во главе с Лесли.

— Ян знает обо мне все, — рассказала вскоре после приезда в Россию бразильянка. — Сколько мне необходимо тренироваться, как нужно со мной общаться и так далее. Считаю Яна Лесли лучшим тренером в моей карьере. Я играла под его началом в «Рандерсе», когда датская лига была

СОСТАВ ЦСКА. СЕЗОН 2019/2020

ИГРОК	АМПЛУА	ГРАЖДАНСТВО	ВОЗРАСТ	ОТКУДА
Шана Массон	вратарь	Бразилия	40 лет	Сторхамар (Норвегия)
Елена Уткина	вратарь	Россия	29 лет	Лада
Полина Каплина	вратарь	Россия	20 лет	Кубань
Полина Горшкова	левая крайняя	Россия	29 лет	Лада
Юлия Маркова	левая крайняя	Россия	23 года	Динамо-Синара
Ольга Горшенина	левая полуследняя	Россия	28 лет	Альба (Венгрия)
Виктория Жилинскайте	левая полуследняя	Россия	30 лет	Кубань
Сабина Якобсен	левая полуследняя	Швеция	30 лет	Бухарест (Румыния)
Полина Ведехина	левая полуследняя	Россия	25 лет	Лада
Дарья Дмитриева	разыгрывающая	Россия	24 года	Лада
Наталья Чигиринова	разыгрывающая	Россия	26 лет	Подравка (Хорватия)
Лада Самойленко	разыгрывающая	Россия	21 год	Кубань
Екатерина Бобина	правая полуследняя	Россия	23 года	Уфа-Алиса
Анна Богдашева	правая крайняя	Россия	26 лет	Звезда
Екатерина Лубянская	правая крайняя	Россия	30 лет	Боден (Швеция)
Сара Ристовска	правая крайняя	Македония	23 года	Крим (Словения)
Яна Жилинскайте	линейная	Россия	30 лет	Альба (Венгрия)
Валентина Гончарова	линейная	Россия	28 лет	Кубань
Ксения Трухина	линейная	Россия	25 лет	Университет
Елена Портягина	линейная	Россия	23 года	Луч



Семейный дуэт Дарьи Дмитриевой и Игоря Бычкова

в целом очень сильна. Рядом со мной выступали лучшие вратари мира, противостоять приходилось очень мощным соперникам.

И все же «Рандерс» с его небольшими возможностями забрался на самый верх и выступал в Лиге чемпионов. Ян умеет находить общий язык с любым игроком, знает подходы к совершен-но разным людям. Вокруг «Рандерса»

говорили, что этой команде никогда не добиться успеха, а Лесли заставил игроков — процентов 80 из них уж точно — поверить, что все возможно. И это было потрясающее. Мы были с Яном в «Рандерсе» на протяжении шести лет. Как только он ушел, результаты пошли вниз.

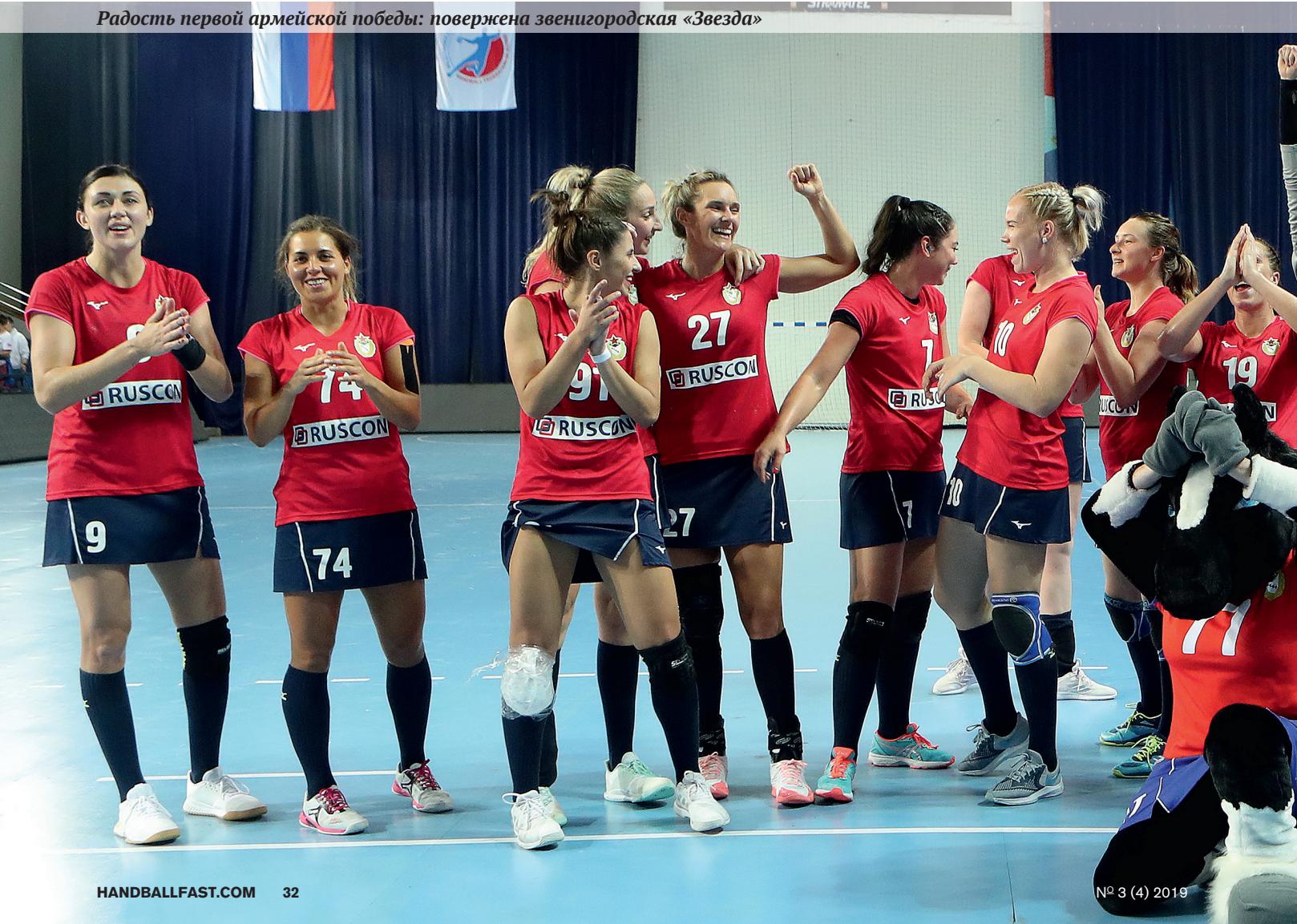
Официально о запуске проекта под звучной и обязывающей к свершени-

ям вывеской ЦСКА было объявлено в конце июня. На первые тренировки в подмосковном Красногорске (бок о бок с мужской командой «Спартака») девушки армейского призыва собрались в середине июля.

Опоздание по срокам выхода из отпуска в сравнении с конкурентами по Суперлиге составило неделю—девять дней. Лесли и его штаб придумали гармоничный план подготовки: сначала были втягивающие занятия в Красногорске, затем недельный сбор в Сочи, а следом — выезд в Данию, где гандболистки ЦСКА совмещали тренировки с играми против серьезных команд. Красивым жестом со стороны Лесли стало приглашение всей дружины к нему домой под конец датской части межсезонья.

Увы, не убереглась новая команда и от травм. На первой же тренировке в Красногорске для девушек большим сюрпризом стали игровые упражне-ния и постоянная работа с мячами. В результате в одном из безобидных

Радость первой армейской победы: повергнута звенигородская «Звезда»



эпизодов «ушло» колено у Екатерины Бобиной. Обследование выявило разрыв крестообразной связки, и потребовалась операция. Бобина выбыла минимум на полгода.

Но главная потеря ЦСКА случилась в Дании. По ходу одного из тренировочных матчей порвала ахиллово сухожилие Дарья Дмитриева. Это огромная потеря не только для только создающегося армейского коллектива, но и для сборной России. Дмитриеву оперативно перевезли в Швейцарию, а там капитану ЦСКА незамедлительно сделали операцию. Сборная осталась без основного игрока на время предстоящего в декабре чемпионата мира — возвращения Дарьи стоит ждать не раньше марта.

К старту сезона в российской Суперлиге ЦСКА выглядел все еще командой-полуфабрикатом. Основания для такого заключения дали, к примеру, результаты москвичек в звенигородском турнире «Zvezda Handball Cup». И ладно бы ничья со «Звездой»



СЛАВОСОЧЕТАНИЕ. ЦСКА

и крупное поражение от обескровленной тем же ЦСКА «Лады». Но ведь был еще и провал во встрече со сборной Казахстана, которая заведомо уступает москвичкам в подборе игроков.

Цели, заявленные руководством клуба, предельно амбициозны: через два года бороться за чемпионство в России, через три-пять лет — стремить-

ся к победе в Лиге чемпионов. Наверное, со времени рождения более десяти лет назад в Звенигороде «Звезды» других настолько загадочных и интригующих приключений в клубном российском ручном мяче не случалось. ⚽



Первая голландка в российском гандболе начинает в Ростове-на-Дону второй сезон. Полусредняя Лоис Аббинг — главный космополит нашей Суперлиги. Серебряный и бронзовый призер чемпионатов мира и Европы к 27 годам успела поиграть в Германии, Румынии и Франции. Но и на донских берегах она чувствует себя вполне комфортно.

Призвав на помощь голландский алфавит, БЦ постарался еще ближе узнать гандболистку, ставшую лучшей из ростовчанок во время звездного уик-энда на майском «финале четырех».

Артем Шмельков

ГОЛЛАНДСКО- РОСТОВСКАЯ АЗБУКА ЛОИС АББИНГ





afstand — расстояния

Тяжело быть постоянно далеко от семьи и друзей. Когда я играла в других странах, было проще, потому что не возникало вопросов с визой. Например, из румынского Клужа постоянно летал прямой рейс в Амстердам. Поэтому я могла смотреться к семье чуть ли не в любой день, да и мои близкие всегда имели возможность прилететь тоже, хотя бы ненадолго.

Сейчас я в Ростове. Даже если выпадают два выходных подряд, нет смысла стремиться домой: все время потратишь на дорогу. Так что в плане общения с родными мне людьми в России сложнее. Но большая радость, что здесь, в Ростове, рядом мой любимый молодой человек.



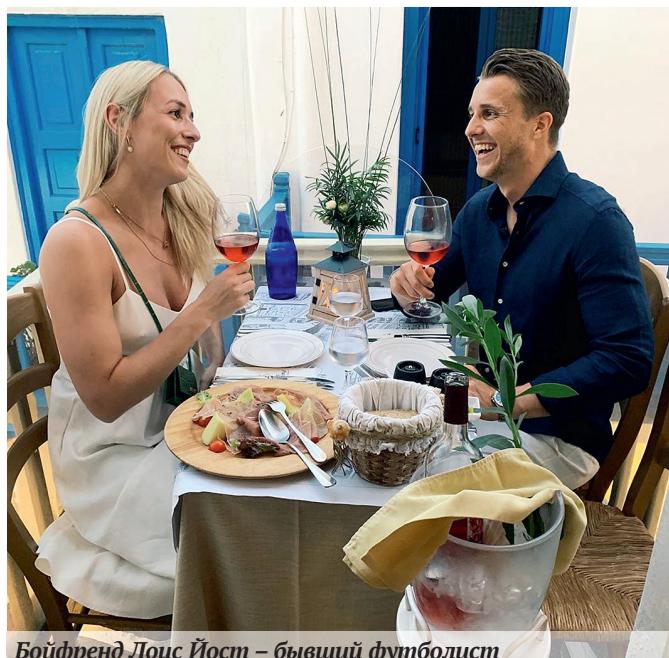
buitenlander — иностранец

Любому ростовчанину легко распознать во мне иностранку. Стоит мне открыть рот и попробовать что-то сказать по-русски, я немедленно выдаю себя. Так что предпочитаю просто улыбаться. Улыбка часто выручает в самых разных ситуациях.



chaotisch — хаос

Имею в виду ростовский дорожный трафик. Водить машину здесь — для меня серьезное испытание. Привыкла ездить за рулем в Париже — там тоже сложно на дорогах. Но то, что иной раз вытворяют водители в Ростове, иначе нежели хаосом назвать не могу. Для многих в порядке вещей внезапно перестроиться из крайнего левого ряда в правый, потому что вдруг понадобилось повернуть именно направо.



Бойфренд Лоис Йост — бывший футболист



Кажется, я очень везучая, потому что до сих пор не попала на своей «Киа Рио» ни в какую аварию. В команде еще шутят, что на такой машине я похожа на таксиста.



druk — напряжение

У нас, спортсменов, очень напряженный ритм жизни. Свободного времени остается мало. Когда выпадает возможность, люблю просто погулять в парке или каком-нибудь симпатичном месте. А главная задача в редкий свободный день — как следует выспаться.



eigenwijs — упрямый

Всегда стремлюсь к чему-то новому в повседневной жизни и в гандбольной карьере. Меня почти невозможно переубедить, всегда готова стоять на своем. Многие до сих пор спрашивают, с чего это вдруг я решила поехать играть в гандбол именно в Россию. На ту пору, год назад, многое в одновременность совпало: приглашение от «Ростов-Дона», мое желание выступать за команду, которая борется за Кубок чемпионов, и мое упрямство. Если что-то решила, сделаю обязательно.



fans — болельщики

Ростовские поклонники гандбола — чудесные! Они живут игрой. Наши болельщики самые замечательные, потому что поддерживают нас везде. Особенно приятно ощущать это на тяжелых выездах, например в Уфу и Ижевск.

В Германии, Голландии или Франции люди в большинстве своем воспринимают поход на гандбол как спокойный досуг. А в России и Румынии намного больше по-хоро-



рошему сумасшедших, которые не мыслят себя без игры. В этом принципиальная разница. И для таких экстремалов всегда хочется выкладываться на все сто и играть красиво.

A **G**ezellig — компанейский

Я из тех, кто любит посещать новые места и наслаждаться приятной компанией. Когда есть время, люблю сходить в кино. В Ростове сейчас это очень удобно, потому что есть кинотеатры, где фильмы идут с оригинальным звуком и русскими субтитрами. Для меня идеально!

Еще мне нравится сходить в какой-нибудь ресторан и поболтать с подругами из команды. Чаще бываю в компании иностранных игроков «Ростов-Дона». Больше всего времени провожу с Майссою Пессоа и Юлией Бенке, с которой мы общаемся по-немецки.

A **H**andbal — гандбол

Самое важное в моей жизни. Благодаря гандболу я оказалась в Ростове. Обожаю эту игру и наслаждаюсь каждым ее мигом.

Если бы не гандбол, я, наверное, ударилась бы в учебу. В школе мне все давалось слишком легко, и я ее особенно не запомнила. Так как у меня постоянна тяга к чему-нибудь новому, с удовольствием познавала бы, например,

науки. Кстати, даже сейчас, при дефиците времени, заочно изучаю психологию.



interessant — интересный

Моя жизнь сегодня очень интересна. Изучаю новую культуру, привыкаю к быту вдалеке от дома. Это дает мне различные жизненные уроки, которые пригодятся в дальнейшем.



Joost — Йост

Так зовут моего бойфренда. Он со мной в России, работает в академии футбольного клуба «Ростов». Йост тренирует 15–16-летних юношес, и получается у него неплохо. В повседневной жизни он моя главная надежда и опора.



klimaat — климат

Не могу привыкнуть к ростовской погоде. Мне кажется, здесь не четыре времени года, а два. Либо очень жарко, либо мороз. Переходного состояния просто нет. Жара может держаться очень долго, а потом резко становится холодно. А если идет дождь, то это почти обязательно настоящий потоп. Вот чем ростовская погода похожа на голландскую!



Lachen — улыбаться

Привыкла улыбаться. Многие говорят, что и на площадке улыбка не сходит с моего лица. Это еще одна моя ключевая характеристика. Сама про себя сказала бы так: Лоис прежде всего упрямая и улыбчивая.



Muziek — музыка

Обожаю музыку и всегда слушаю что-нибудь, когда бываю в дороге. Для каждой важной игры или большого турнира составляю новый плей-лист, куда заношу заводные и мотивирующие треки. Вот его теперешний вариант:

Ellie Goulding — «Sixteen»

The Chainsmokers — «Who do you love»

Pink, Cash Cash — «Can we pretend»

Avicii, Aloe Blacc — «SOS»

Lauv, Troye Sivan — «I'm so tired»

Kygo, Sandro Cavazza — «Happy now»

Alan Walker, Sabrina Carpenter, Farruko — «On my way».



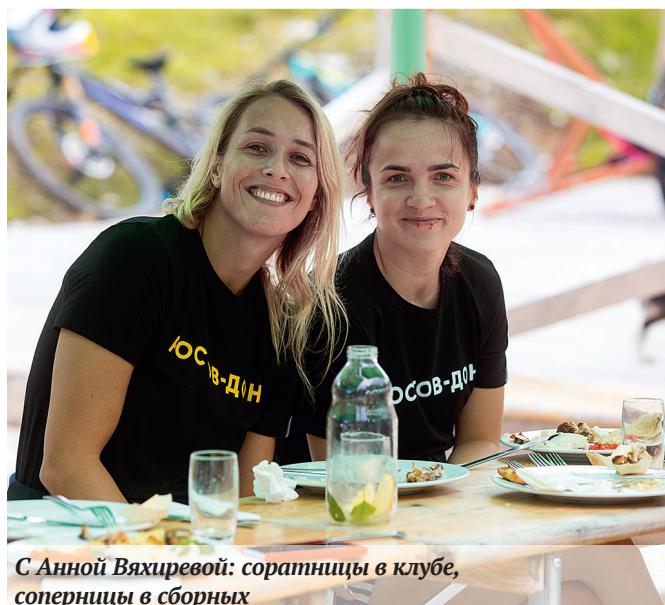
Nederland — Нидерланды

Мне часто приходится слышать жалобы соотечественников на жизнь в Голландии. Всегда говорю в ответ, что мне есть с чем сравнить и что жизнь в Нидерландах можно смело назвать очень комфортной. Я повидала много мест, давно живу за пределами родной страны, и от этого, наверное, ценю ее все больше.



Olympische Spelen — Олимпийские игры

В предолимпийский год о предстоящих Играх в Токио, конечно, задумываются все ведущие игроки «Ростов-Дона».



С Анной Вахиревой: соратницы в клубе, соперницы в сборных



Новогоднее очарование российской столицы

Очень хочу, чтобы все сложилось удачно и чтобы сборная Голландии снова сыграла в олимпийском турнире.

Если сравнивать команды Голландии перед Рио-2016 и Токио-2020, то они очень разные. Перед Играми в Бразилии у нас не было большого международного опыта, но мы были сильны командой и яркими индивидуальностями. Сейчас мы потеряли нескольких звезд, но обросли опытом. Надеюсь, он нам поможет. Попадание на Олимпийские игры второй раз кряду будет значить уже многое.



Plezier — удовольствие

Всегда стремлюсь получать удовольствие от того, что делаю. Буду играть в гандбол, пока это будет приносить радость. Как только перестану ее получать, это и будет серьезным сигналом: заканчивай карьеру!



quotes (англ.) — цитаты

У меня есть привычка зайти перед матчем в Инстаграм и почитать там разного рода мотивационные реплики, которые помогают настроиться и получить эмоциональный заряд.



restaurants — рестораны

Как поклонница всего нового, люблю открывать неведомые ранее рестораны и пробовать незнакомые блюда. Честно говоря, впечатлена тем, как много хороших заведений можно отыскать в Ростове-на-Дону. На сегодня мой любимый здешний ресторан — «La Fabbrica». Там прекрасно готовят мясо.



S supermarket — супермаркет

Мои дебютные ростовские походы в супермаркет напоминали квесты. С вывесками и ценниками только на русском я подолгу не могла найти нужные товары. Но теперь особенно приятно время от времени натыкаться в ростовских магазинах на голландские продукты. Последний такой сюрприз — печенье с родины.



T taal — язык

Никогда не сталкивалась, например, с китайским или японским языками. Но из тех, которые когда-либо постоянно звучали вокруг меня, русский — самый сложный. Это совершенно точно. Конечно, понимаю многое обиходных русских слов. Но сложить их в предложения для меня невозможно.



U uitzonderlijk — исключительный

Я первая голландская гандболистка, которая играет в российской Суперлиге. Так что хотя бы в этом могу назвать себя уникальной. Кстати, в свое время я стала первой легионеркой из Голландии и в Румынии.

Если мои соотечественницы или другие игроки из Западной Европы спросят мое мнение, всегда отвечу, что в «Ростов-Дон» можно ехать смело. Но только в том случае, если вы легко переносите разлуку с домом и близкими.



V vliegen — летать

Никогда в жизни не летала столько, сколько сейчас с ростовской командой. С одной стороны, это утомительно. С другой — у меня накапливается огромное количество бонусных миль.



W winnen — побеждать

Моя мечта — победа в Лиге чемпионов. С «Ростов-Доном». Из того, что успела выиграть с этой командой, больше всего запомнилось чемпионство прошлого сезона. Все просто: те события протекали на фоне нашего участия в будапештском «финале четырех», где до триумфа нам не хватило совсем чуть-чуть. Вся команда была эмоционально опустошена, а нам пришлось сразу из Венгрии лететь в Тольятти. Победа в овертайме гостевого матча была крайне трудной, и только девочки знают, чего это нам стоило.



Уникальная буква в голландском языке. На нее начинается считаное количество слов. Все они заимствованные. Это либо специфические термины, либо

названия лекарств. Есть, например, «xenofobie». Но с ксенофобией в Ростове я точно не сталкивалась.



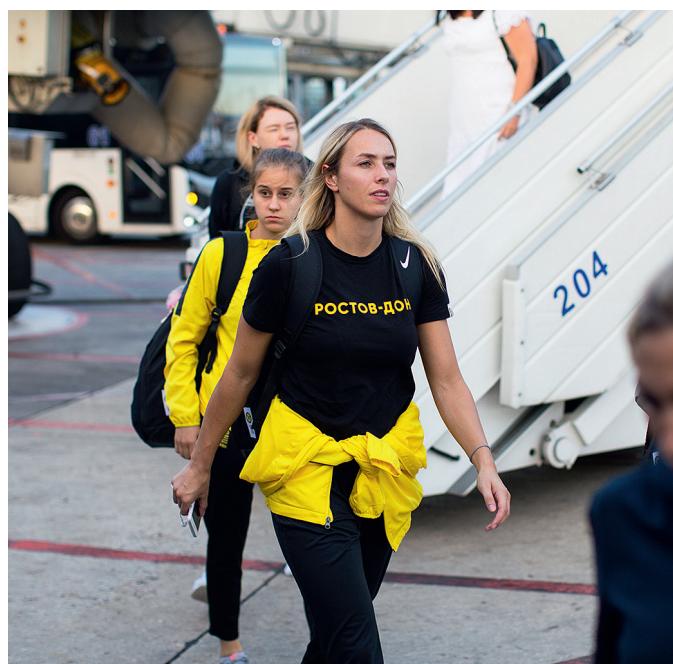
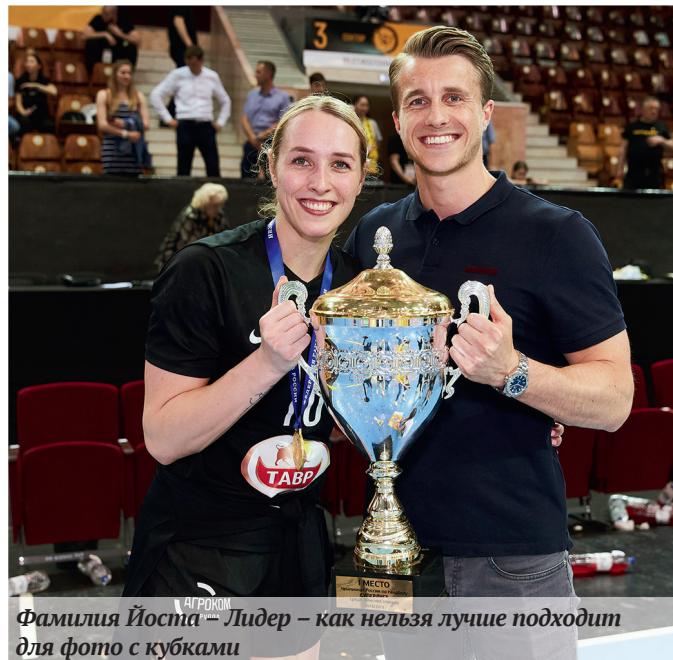
Y yahtzee — «Покер на костях»

Настольная игра, в которую мы часто играем в «Ростов-Доне». В ней необходимо на кубиках выкидывать под заказ различные комбинации чисел.



Z zenuwachtig — нервный

Нервничаю перед играми очень редко. Всегда в предвкушении матча, но дополнительного нерва порой не хватает. Когда чувствую его, считаю, что настроилась на игру так, как необходимо.



Смена на капитанском мостике женской сборной России, уже взявшей курс на олимпийский Токио, безальтернативно стала самым значимым событием гандбольного лета в стране. В придачу к обязанностям рулевого «Ростов-Дона» Амброс Мартин обзавелся еще одним хлопотным хозяйством. 51-летний испанец стал первым в российском гандболе иностранным тренером, которому доверили национальную команду.

Артем Шмельков

ИСПАНСКИЙ ГРАНД, ЯВИТЕ ВАШУ СВИТУ!

Переводчик «Ростов-Дона» Аркадий Барабаш читает Амбруса Мартину наш журнал





Что необходимо было для прихода Мартина? Чтобы наступил конец эпохи.

Проблемы с сердцем Евгения Трефилова, потребовавшие сложной операции, бесследно не прошли. Президент ФГР Сергей Шишкарев не рискуя оставлять прославленного тренера на опасном для его жизни посту и предложил сложить полномочия. Согласию мэтра предшествовали долгие часы переговоров, которые потребовали от главы федерации деликатности и недюжинных дипломатических умений.

В итоге за год до нового олимпийского испытания женская сборная осталась без своего тренера-символа, который почти бесперебойно руководил ею два десятка лет, четырежды приводил к победам на чемпионатах мира, а три года назад — к олимпийскому триумфу в Рио.

В тренерской биографии Амброса Мартина Олимпиад еще не было. Он попробовал было приблизиться к своей олимпийской мечте со сборной Румынии, на руководство которой отвлекался сначала в венгерском «Дьере», а потом и в «Ростов-Доне».

Но чувствуете несоответствие точек приложения сил? С клубами испанец работал в Венгрии, затем в России. А ради сборной нужно было отлучаться в другую страну.

Творческий практикум Мартина с жизнью на два гандбольных дома продлился больше двух лет. На последнем для себя турнире во главе румынской команды он добрался до полуфинала чемпионата Европы, но до медалей не дотянулся — во многом в силу драматичной травмы ключевого игрока Кристины Нягу.

Спустя несколько месяцев, в разгар решающих матчей клубного

сезона, испанец наведался в Бухарест, чтобы «оформить развод» с румынской федерацией.

— Вы рас прощались со сборной Румынии в апреле. Уже тогда предполагали, что можете возглавить российскую команду?

— Мой уход из сборной Румынии и новый вызов в виде сборной России — две никак не связанные между собой истории. В румынской прессе одно время спекулировали на эту тему, но, уверяю вас, для этого нет никаких оснований. Соглашаясь на работу со сборной Румынии осенью 2016 года, я преследовал свою давнюю цель — руководить командой на Олимпийских играх. Однако в определенный момент почувствовал, что мы не продвигаемся вперед и команда не становится сильнее.

Я был в сборной Румынии почти три года, прошел с ней три больших

турнира, до Олимпиады в Токио — она была главной целью и для меня, и для федерации — оставался еще год, и я осознал, что не смогу дать румынской команде больше. Я честно сказал об этом президенту федерации еще в январе по горячим следам чемпионата Европы во Франции. Сборной необходим человек, который постоянно находится на месте, может работать в ежедневном контакте с подопечными. Мне этого не хватало, поэтому я принял решение прервать отношения с румынской федерацией.

— Взгляд со стороны: казалось, что к тому же вы находились под постоянным давлением со стороны румынских коллег и СМИ.

— Не стал бы называть это давлением. Постоянно звучал мотив, что тренер должен жить в стране, с командой которой трудится. Меня это не очень волновало, потому что поначалу с такой постановкой вопроса не был согласен. Но за время работы в Румынии пришел к выводу, что все-таки необходимо постоянно находиться

рядом с командой. И если совмещать посты, то исключительно работая в одной стране.

Пожалуй, это ключевое признание, во многом объясняющее развитие сюжета. Даже при его безграничном гандбольном фанатизме Мартин понял, что совмещение тренерских позиций — это хождение по очень тонкому льду.

В Румынии любой его ход рассматривали под микроскопом и критиковали вне зависимости от результатов. В России же за год работы с «донскими красавицами» Амброс утвердился в доверии клубных подопечных, а его завоевания внутри страны стали лишь фоном выдающегося европейского прорыва.

«Ростов-Дон» впервые добрался до финала Лиги чемпионов, где дал абсолютно равный бой мощнейшему «Дьери», возвращенному до этого самим Амбром. Судьбу трофея решил в пользу игравших дома венгерских чемпионок единственный мяч перевеса.



Нынешний и бывший наставники «Ростов-Дона» — Амбр ос Мартин и Фредерик Бужкан

ЗА ВРЕМЯ РАБОТЫ В РУМЫНИИ ПРИШЕЛ К ВЫВОДУ, ЧТО ВСЕ-ТАКИ НЕОБХОДИМО ПОСТОЯННО НАХОДИТЬСЯ РЯДОМ С КОМАНДОЙ

— Были сомнения, стоит ли браться за новое дело?

— Никаких сомнений. Я закрыл все дела с румынской федерацией и мог спокойно договариваться с российской стороной. Неудобно было перед семьей, потому что мы успели сверстать совместные планы на отдых в ноябре-декабре. Сыновья, конечно, расстроились, но они прекрасно знают, что для их отца Олимпийские игры остаются заветной мечтой.

— Как отреагировала супруга Люсья, когда вы объявили ей, что договорились о работе со сборной России?

— По большому счету, никаких слов не было. Только вздохи.

— А сыновья?

— Сильно выступил младший — Лукас. Ему восемь лет. Он сказал, что счастлив оттого, что папа может осуществить свою олимпийскую мечту.

До воплощения олимпийской мечты необходимы промежуточные шаги — отобраться на саму Олимпиаду. Понятно, что стремиться к этому сборная России будет уже на декабрьском чемпионате мира в японском Кумамото. Путевку в Токио гарантированно принесет ей победа на «мире». Второй вариант — выигрыш планетарного титула сборной Франции. Тогда к россиянкам отойдет французская путевка в Токио, завоеванная на прошлогоднем чемпионате Европы, где сборная России стала вице-чемпионом.

Если ни одна из опций прямого попадания в Токио активирована не будет, за мечту придется сражаться на мартовском турнире олимпийской квалификации — гарантия выступления там у россиянок есть после серебра на ЧЕ-2018.

Нынче Амбросу Мартину предстоит заново — и намного глубже — погрузиться в реалии российского чемпионата. Если раньше условные «Кубань» или «Звезда» были для него лишь очередными помехами на пути к титулу в Суперлиге, то теперь в числе его первейших задач — отбор для сборной лучших гандболисток других команд. Наверняка совсем скоро испанец перестанет сбиваться, произнося сложные для иностранца фамилии вроде Скоробогатченко или Илларионовой.

— Совмещение постов — всегда риск. Вы уверены, что вас хватит? Имеются в виду не столько физические силы, сколько творческий потенциал.

— Вся моя энергия идет от сердца. Я знаю, чего хочу добиться. Тренерское ремесло — это вся моя жизнь. Я полностью поглощен им. Готовлю себя и свою команду к тому, чтобы постоянно добиваться побед. Понятно, что так же стремятся к успеху наши конкуренты. Но именно сердечная сила и мощь дают возможность преодолеть творческие и моральные сомнения.

— В новом сезоне вам предстоит вывести и себя, и команды на пик формы дважды в течение трех месяцев — к маю, а затем к июлю. Такое возможно в принципе?

— Нельзя концентрироваться лишь на концовке сезона, потому что, если сфокусируешься только на подготовке к маю, то до него в Лиге чемпионов можешь и не добраться. По итогам прошлого сезона в Ростове и предыдущих лет в «Дьере» у меня накопился изрядный опыт. Команду нужно оберегать от чрезмерной усталости, моральной и физической. Необходимо дозировать нагрузки для игроков в различных турнирах, потому что ведущие гандболистки имеют много соревновательной практики.



С сыном Лукасом



Судьбоносная встреча с Сергеем Шишкаревым и Евгением Трефиловым

К тому же предолимпийский сезон — всегда особенный. Летом у нас в «Ростов-Доне» закладывалась база физической готовности на этот длинный отрезок, что крайне важно. Моя задача состоит в том, чтобы игроки прошли сезон ровно — без явных пиков и провалов. Порядка десяти гандболисток из Ростова должны попадать в национальную команду, поэтому внутренняя работа в течение сезона будет крайне значима и для сборной.

Ничего революционного Мартин здесь не поведал. Оставайся в сборной Евгений Трефилов, он тоже делал бы ставку на игроков «Ростов-Дона». Достаточно вспомнить, что на прошлогоднем чемпионате Европы

восемь гандболисток донского клуба играли в сборной заглавные роли.

Сейчас еще одним верным кандидатом в сборную от «Ростова» становится разыгрывающая Ирина Никитина. Наверняка к ней отойдет в осенних матчах евроотбора и чемпионата мира вакансия, возникшая в связи с разрывом ахиллова сухожилия у Дарьи Дмитриевой. Напомним, на ЧЕ-2018 Ирина, тогда гандболистка «Звезды», осталась в невостребованном запасе.

При несложных подсчетах выясняется, что весомые основания для попадания в заявку сборной на сентябрьскую игровую сессию чемпионата Европы есть по меньшей мере у десяти «донских красавиц». И это

при том, что серьезно травмированы линейная Майя Петрова и разыгрывающая Милана Таженова.

Когда мы готовили к выпуску этот номер журнала, не было известно, кто окажется в первом созыве сборной Мартина. Но не было сомнений в его ставке на ростовский костяк. Тем интереснее узнать, кем испанский гуру собирается дополнить донскую обойму.

Пожалуй, наиболее дискуссионными в построениях сборной России остаются позиции вратаря, разыгрывающей и линейной. Пришла осень. И испанскому гранду пора предъявить публике всю свою командную свиту. 

МОЯ ЗАДАЧА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ ИГРОКИ ПРОШЛИ СЕЗОН РОВНО — БЕЗ ЯВНЫХ ПИКОВ И ПРОВАЛОВ





Амбросио Хосе Мартин Седрес

Дата рождения — 30.04.1968 (51 год)

Место рождения — Лас-Пальмас, Канарские острова, Испания

Карьера игрока: «Трес де Майо», «Пуэрто-Крус», «Торрелавега», «Гальдар», «Сан-Антонио» (все — Испания)

Главное достижение — победа в Лиге чемпионов с «Сан-Антонио» в 2001 году

Тренерская карьера:

«Овьедо» (Испания) — 2003–2004

«Итчако» (Испания) — 2004–2012

«Дьер» (Венгрия) — 2012–2018

«Ростов-Дон» (Россия) — с 2018

Сборная Румынии — 2016–2019

Сборная России — с августа 2019

Четырехкратный победитель Лиги чемпионов с «Дьером» (2013, 2014, 2017, 2018)

Финалист Лиги чемпионов с «Итчако» (2011) и «Ростов-Доном» (2019)

Лучший тренер Лиги чемпионов (2015, 2016, 2017, 2018)

Полуфиналист чемпионата Европы-2018 со сборной Румынии

Жена — Люсия. Сыновья — Уго и Лукас

Одно из подтверждений величия человека, пожившего и оставившего след в нескольких странах, — споры, чьим же он все-таки является. Так разные народы до сих пор «бьются» за творческое наследие поэта Адама Мицкевича. И так мы еще раз убеждаемся, какая же все-таки глыба Талант Дуйшебаев.

Сергей Мордасевич

ТАЛАНТ ДУЙШЕБАЕВ. КИРГИЗ, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ





Все основания считать уроженца Фрунзе (Бишкека) своим имеют киргизы. Россияне могут парировать, что разыгрывающий долго жил и выступал в Москве, помогал сборной СССР и успел поиграть за российскую команду. Испанцы приведут свои аргументы: прорыв сезонов в лиге ASOBAL в роли игрока и тренера, годы в сборной, теперешнее подданство Таланта и его сыновей-гандболистов Алекса и Дани. И даже поляки могут осторожно заявить о своих правах, напирая на то, сколько он сделал для «Виве». В этом интервью перед нами предстает «постсоветский» Дуйшебаев — и убеждает, как много общего у него остается с нами.

— Каждое лето вы стараетесь наведываться в Кыргызстан. В этот раз получилось?

— Да. Но мы чуть изменили планы. Появилось время в апреле. И нужно было слетать в Бишкек: мне вручили орден. Это должно было произойти еще в ноябре 2017-го — не получилось. Поехал в апреле. Как обычно, по прилете — сразу на кладбище к маме с папой. Для любого человека это притягательное чувство — побывать с родителями, поздороваться, погово-

рить. Потом встретился с друзьями, братом, его детьми.

— Орден «Манас» III степени вам вручал президент Кыргызстана Сооронбай Жээнбеков. Насколько все это было неожиданно?

— Знаете, отчасти неожиданно. Но и приятно — что на родине помнят и ценят тот вклад, который человек делает в развитие своей сферы. Пусть даже имея гражданство другой страны. О чем общались с президентом? О жизни, спорте, планах. Он был очень

рад и горд, что, где бы я ни работал, все равно говорю, кто я и откуда.

— В Бишкеке подпитываетесь энергией?

— Естественно. Там всегда чувствуешь в этом потребность. У меня всегда есть желание съездить в Кыргызстан, Россию...

— Правда, что лет пять назад гандбол в Кыргызстане сдвинулся с мертвоточки?

— Я всегда отношусь к этому философски. Понимаю, что гандбол зависит от спонсоров, помощи государственных учреждений. Мы — не футбол. Мы себя не продаем, к сожалению. Гандбол плотно связан с экономической ситуацией в стране. Когда она хорошая, есть средства на развитие. За последнее время, возможно, чуть-чуть улучшилась сама жизнь, и не только в Кыргызстане начинают... развивать — не то слово. Но по крайней мере вспоминают, что наша игра есть, и начинают преподавать ее детям, показывать, что это интересный вид. Если в Кыргызстане спустя 25–30 лет сдвинулся с мертвоточки и гандбол, думаю, это радостное событие. Значит, дела в стране чуть поправляются.

— Вас просили помочь в деле возрождения киргизского гандбола?

— Естественно. Стараюсь, чтобы через Международную федерацию гандбола пошли субсидии, помочь. Ворота, мячи, форма... Как могу.

— Вы называете себя человеком мира, но признавались: «Если вскрыть вены, я киргиз». Каждый новый год за границей как-то корректирует ваши ощущения?

— Нет, все остается так же. Я космополит. Всегда повторяю, что думаю и разговариваю во сне по-русски. Это мой родной язык. А кровь у меня, как говорил, киргизская. Естественно, считаю себя киргизом на сто процентов. Я бы сказал — русскоговорящим киргизом. Мне кажется, практически во всех странах бывшего Союза я мог

бы спокойно жить. Как и там, где работал: в Испании, Германии, Польше.

— Насколько часто вас узнают в Бишкеке?

— Узнают. Ходил в театр, на юбилей к знакомому — люди узнавали, просили сфотографироваться. Конечно, приятно. Ведь вроде бы уже и возраст, и столько лет там не живу.

В Испании чуть-чуть по-другому. Ха, если раньше я был Талантом Дуйшебаевым, а Алекс и Дани — моими сыновьями, то теперь узнают моих детей, а меня уже как их отца. Но ничего — я уже больше шести лет там не работаю. По телевизору меньше мелькаешь, в газетах реже появляешься. Больше видят игроков сборной.

Смеемся: когда идем по пляжу, люди старшего поколения меня узнают, просят сфотографироваться, а их дети спрашивают: кто это? Родители

объясняют. А потом ребенок говорит: а-а, так это папа Алекса. Смешно, такой вот анекдот. Но приятно. Значит, мои дети понемногу становятся людьми, за которыми следит новое поколение в Испании.

— Как-то давно вы говорили: «До прихода сыновей домой говорим с женой по-русски, а после — на испанском». Что-то изменилось?

— Дети между собой говорят по-испански. А с нами — по-русски. Вот у меня в августе родился внук. И Алекс строго-настрого наказал, чтобы мы с женой общались с Уго только по-русски. Чтобы он с самого детства привыкал к языку, слышал его. А вот когда с нами Ирене, а она испанка, говорим на том языке, который понятен всем.

— В каких еще проявлениях русский язык есть в вашей жизни? Фильмы, музыка, книги, сайты, ТВ...

— Например, российская музыка. Мне вообще музыка нравится, более или менее слежу за ней, с удовольствием слушаю молодых популярных певцов. Телевидение — испанское и российское. Книги читаю на русском. Все, что связано с общением, в основном происходит на этом языке.

— Что предпочитаете из литературы?

— Люблю историю. Нравится старая французская классика: Дюма, Мопассан... Немного увлекаюсь русскими детективами. Например, Устиновой. А вообще одно из самых любимых произведений — «Унесенные ветром». Еще «Граф Монте-Кристо». Люблю перечитывать книги, пересматривать фильмы. Может, я «ностальгик».

— Какой ваш любимый фильм?

— «Гладиатор». Для человека, которому нужно уметь мотивировать игроков, это один из лучших фильмов. Естественно, люблю и советские картины 60–70–80-х годов. Это шедевры. «Москва слезам не верит» могу пересматривать тысячу раз. Ну и «Иронию судьбы» — как и каждый бывший советский гражданин.

— Что насчет российского ТВ?

— У меня установлена «Картина ТВ». Когда еду куда-то, подключаюсь через интернет и смотрю все-все-все.



С сыновьями Даниэлем и Алексом и супругой Ольгой Шишикиной, чемпионкой мира по гандболу 1990 года

Но если честно, стараюсь включать развлекательные программы. Слишком страшно смотреть новости. Все время одно и то же, везде все так плохо — взрывают, стреляют... Считаю одним из лучших каналов ТНТ.

— Вы рассказывали, что во время праздников у вас на столе винегрет, оливье, селедка под шубой. Бывают и блюда киргизской кухни: лагман, плов, манты. Меню осталось прежним?

— Эти блюда всегда есть — ха, это же классика человека, который родился и вырос в Советском Союзе. Я обожаю и считаю лучшей в мире испанскую, средиземноморскую кухню. Но никогда не забываю и элементы нашей кухни. Какой Новый год без оливье, селедки под шубой, винегрета, холодца? Это невозможно. Или как раз в месяц не приготовить плов, манты, лагман? Тяжело без этого.

— Бывает, что хозяйничаете на кухне?

— Конечно. Не так часто, но с большим желанием готовлю тот же плов. Дети просят. Особенно невеста Алекса Ирене — ей очень нравится, как я это делаю. Манты тоже неплохо получаются. Тесто сам не замешиваю, но начинка на мне. Тяжеловатый процесс, но — люблю. Или есть такой салат — с шампиньонами, копченой курицей и ананасами. Тоже неплохо выходит.

— С кем из выходцев из советского гандбола продолжаете видеться и общаться?

— Практически со всеми, с кем в свое время играл и имел хорошие отношения. С Юрием Нестеровым, Мишкой Якимовичем, Олегом Киселевым... И с бывшими футболистами: Дмитрием Радченко, Ильшатом Файзулиным... Всегда рады увидеться, поужинать, поболтать о былом.

— На 50-летний юбилей, который отмечали год назад, собирали друзей?

— Конечно. Это не я собирал, это жена сделала мне сюрприз. Нам предстояла финальная игра с «Вислой». Утром супруга говорит: пошли, мол, позавтракаем у детей. Захожу — а там человек тридцать. Все вдруг начали из каких-то щелей выползать. И Рауль



Воздушный поцелуй болельщикам польского «Висле»...



... и страдания во главе сборной Венгрии на ЧЕ-2016

Гонсалес, и Роберто Гарсия Паррондо, и Хота Омбрадос, и друзья из России, Беларуси, Киргизстана, Армении. Было очень приятно. Даже гусиной кожей покрылся от таких впечатлений. Отметили уже назавтра, когда выиграли лигу.

— Ваша фраза: «В свое время очень хотел взять в «Сьюдад-Реаль» Кокшарова, потом Растворцева и Горбока». Что помешало?

— Эдуард, считаю, был великолепным гандболистом, который играл впереди при защите 5-1. Думаю, он сильно пустил корни в «Целе». Тяжело его было вытащить. Растворцев тогда выступал в «Чеховских Медведях». Финансовая ситуация там была довольно-таки здоровая. Потому и было

трудно его заполучить. Тем более у нас намечался большой трансфер. Сергей — плюс-минус та же ситуация. Когда он играл еще в Запорожье, пробовали связаться. Не срослось. Но это жизнь. Помню, и с Алексеем Песковым пытались контактировать. Высыпал уже и конкретное предложение, но тоже не получилось.

— Вы говорили, что вам предлагали возглавить сборную России. Когда это было?

— Были-были разговоры. Это у меня журналист спросил. Я ответил: вроде бы было. Не стал отрицать. Но чего не произошло — лучше об этом и не говорить.

— А клуб с постсоветского пространства могли принять?



Талант Дуйшебаев в форме сборной Испании

— Была возможность, но это тоже в прошлом.

— **Как вы охарактеризовали бы процессы, которые происходят сейчас в российском, белорусском, украинском гандболе?**

— Здесь применимо плюс-минус то, что я сказал о Кыргызстане. Это относится и к другим странам. Посмотрите, как упала, откатилась на 30–40 лет испанская лига. Все зависит от социально-экономического состояния страны. Для меня в этом ничего удивительного. Если гандбол в России, Беларуси, Украине, даже в Казахстане хоть чуть-чуть начинает развиваться, это говорит, что средний уровень жизни улучшается.

— **Но пока еще ощущаются последствия кризиса после развода СССР?**

— Конечно-конечно. Это все отдастся эхом. И это видно по состоянию гандбола. Вместо того чтобы тренироваться, люди тогда должны были больше думать, как поесть.

— **Что надо предпринимать для улучшения ситуации? Или без сильной экономики нет смысла говорить о серьезном прогрессе?**

— Сто процентов. Должна быть реструктуризация всего гандбола. Мне могут ответить: ну, ты умный. Говорить легко. Делать трудно. Но ведь можно. При поддержке не только спонсоров, но и государства. Думаю, многие специалисты примерно знают, как это должно выглядеть.

Но необходимы большая поддержка со стороны правительства, фонды. Разговаривал с друзьями. Если убрать Москву, Санкт-Петербург и еще несколько городов, в принципе в России нет нормальных площадок для тренировок — не только по гандболу.

— **Есть мнение, что дело не только в экономике, но и в отсутствии современных подходов.**

— Вы знаете, если честно, это все демагогия. Нужно иметь конкретную программу. В Советском Союзе практически все виды были на одинаково высоком уровне. Необходимы прежде всего учителя, тренеры. Нужно создать условия, чтобы люди, которые трудятся с детьми, хорошо зарабатывали, старались отдать всего себя.

— **Чего не хватает «Мотору» и БГК, чтобы войти в число топ-клубов?**

— Мне кажется, здесь не совсем реальная оценка ситуации. Считаю, и «Мотор», и клуб Мешкова уже в числе топ-клубов. Они выходят в 16 лучших команд Европы — это большое достижение. Или как говорят: почему Лигу чемпионов не выиграли «Вестрем», «ПСЖ»? Потому что это спорт, это трудно. По мне, «Мотор» делает качественные шаги вперед. В прошлом сезоне достойно играл в элитной группе. А мешковцы делают это уже три года подряд. Чтобы быть между шестнадцатью и восемью командами, нужна серьезная подготовка во всех отношениях — экономическая,

СЧИТАЮ, И «МОТОР», И КЛУБ МЕШКОВА УЖЕ В ЧИСЛЕ ТОП-КЛУБОВ. ОНИ ВЫХОДЯТ В 16 ЛУЧШИХ КОМАНД ЕВРОПЫ — ЭТО БОЛЬШОЕ ДОСТИЖЕНИЕ

маркетинговая. А придет время, все срастется, и они как-нибудь выйдут в восьмерку и, может, в «final four».

— **Давайте составим вашу версию символической сборной постсоветского пространства по состоянию на сегодня.**

— Вратаря тяжело отметить. Не знаю, что случилось с Солдатенко. Когда он выступил на чемпионате Европы-2016, я сказал: вот, может, на конец-то на постсоветском пространстве появился вратарь высочайшего класса. К сожалению, он как-то не вырос. Я выбирал бы между Киреевым, Солдатенко и Комком.

Левый крайний — безоговорочно Дибиров. Левый полуследний... Из прежних поколений отмечу Растворцева и Рутенко. Все мы ожидали прибавления в мастерстве от Деревеня, но что-то не пошло. Горбок — классный игрок, но уже практически на закате карьеры, чего лукавить. У Кулеша хорошие перспективы. Есть еще Косоротов. Но сейчас сильнее всех, наверное, Трухановичюс. Комплектный парень — здорово играет и в защите, и в нападении.

Разыгрывающий... Здесь тоже тяжело. Мне всегда нравился Житников. Но что-то он то левого полуследнего играет, то центрального. То же самое Атыман. Часто травмируется, а так очень хороший игрок, импонируют бойцовские качества. Скорее всего, Житников. А правый полуследний — конечно, Криштопанс.

— Хотели когда-нибудь пригласить его к себе?

— Когда он был еще совсем молодой, пришел в «Татран», мы на него смотрели. Потом у нас, к сожалению, начались финансовые проблемы. А так, конечно, его хотели.

На правом краю — естественно, Шишкарев и Козакевич. Отдаю предпочтение Шишкареву. Линейный? Для меня однозначно Королек.

— Топ-5 молодых игроков постсоветского пространства?

— Топ-2 уже назвал — Кулеш и Королек. Надеюсь, Киселев получит в «Чеховских Медведях» больше практики. Человек с головой. Очень нравится Бохан, считаю его неплохим игроком на перспективу. Еще Косоротов, Юринок. Хотя не скажешь, что Андрей — юный игрок. Посмотрим, пойдет ли вперед Вайлупов. БГК подписал еще Андреева. Материал тоже неплохой.

— Три года назад вы признавались, что хотели бы пообщаться и даже объясниться с Владимиром Максимовым. Получилось?

— Нет. И вряд ли уже получится. Проблем нет. Жизнь идет. Всего ему наилучшего и прежде всего здоровья.

— Вы говорили: «Он сделал очень много для российского гандбола. И в то же время, как это ни печально, он и загубил российский гандбол».

— Это не только мое мнение. Все, кто близко знает ситуацию, подноготную девяностых — начала двухтысячных, со мной согласны. Просто не всегда люди любят открыто говорить правду. Может, и мне не стоило этого делать. Но, считаю, это так.

— Суть в том, что управление всем гандболом сосредоточилось в руках одного человека?

— В свое время так и было. Тяжело на базе одного клуба, который выигрывает у всех по 20–30 мячей, без сильной внутренней лиги, создать сборную. По мне, это было сделано искусственно, что ли. И этого делать не надо было. Сборная — это сборная. А клубы — это клубы.

— Есть ли у вас мечта потренировать внука?

— Ой, потренировать — ни в коем случае. Я не собираюсь столько лет сидеть в гандболе. Хватает, что я тренирую сыновей. Знаете, все в жизни должно иметь свой лимит. Умирать на тренерской лавочке не собираюсь.

— Но опорный бросок внуку поставите?

— Это без проблем, конечно.

— Спасибо за интервью, Талант Мушанбетович...

— Спасибо и вам. Только уточню: меня все называют Мушанбетович. Но я не Мушанбетович, а Ибраимович. Был забавный случай. В Испании все имеют двойную фамилию. Поэтому, когда мне делали паспорт, требовалось написать вторую. Естественно, я указал фамилию мамы. Она у меня Мукашетова. В Испании же нет отчества. Поэтому когда в постсоветских медиа промелькнуло Талант Дуйшебаев Мукашетов, все — не знаю почему — начали говорить: Талант Мушанбетович. Но это неправильно. Воспринимаю с усмешкой, но ухо это режет. Я Талант Ибраимович. 



Последний из евротрофеев Дуйшебаева — Кубок чемпионов с польским «Виве»

Говоря о выступлении российских гандболисток на молодежном чемпионате Европы в венгерском Дьере, даже при всей доброжелательности оценок никуда не убежать от факта: по сравнению с блестящей летней гастролью годом ранее (с золотом чемпионата мира среди 18-летних) яркости в ансамбле Любови Сидоричевой поубавилось. Да и цифровой турнирный урожай оказался скромным. Для попадания на пьедестал его не хватило...

Денис Козлов

ЗА ГОД ДО ВЫПУСКНОГО. ТЕПЕРЬ САМИМ ПРИДЕТСЯ ДОГОНЯТЬ





© kisafold.hu

И при беглом взгляде на итоги турнира, и, что намного важнее, при внимательном сравнении игры юных россиянок и их соперниц напрашивается вывод: за год основные конкурентки резко прибавили в уровнях как индивидуального, так и командного мастерства. А вот сборная России осталась такой, какой и была.

Хотя осталась ли? Может, стоит вообще повести речь об отступлении? По крайней мере с каким бы придвижением ни произносили год назад в Польше имена Валерии Масловой и Елены Михайличенко, они на фоне подруг уникумами с другой планеты не смотрелись. На венгерской же земле обе девушки настолько возвышались над остальными, что казалось: убери этот дуэт, и команда превратится в заурядного середняка.

Было бы здорово рассуждать об их персональном прогрессе, но и здесь пасьянс не складывается. Лучшие силы преуспевших соперниц — венгерка Грета Качор, голландка Ларисса Нюссер — звездным россиянкам ни в чем не уступали. Но у них за плечами были могучие отряды, которые в

случае, когда у лидеров не ладилось, легко могли подхватить упавшее знамя.

Особенно в этом плане выделяются новоявленные чемпионки Европы из Венгрии. У дружины Владимира Головина взаимозаменяемость не просто поставлена на поток, а стала ключевым фактором успеха. Причем вся эта организованная круговерть могла исполняться весьма динамично. Только что девушка разрывала всех и вся — глядь, а она уже сознательно ушла в тень, а на передний план вышла ее не менее мастеровитая товарка. Не успеют оппонентки разобраться и перестроиться, как вновь эффективно работает первоначальный вариант.

В сборной России сопоставимой по значимости с парой бомбардиров-полусредних была разве что никогда не терявшая присутствия духа Анна Верещак. Но как бы ни была хороша лучший голкипер чемпионата, давно известна прописная истинка: вратарь может лишь свести матч к ничьей, если некому попадать в чужие ворота. Желательно, чтобы таких

попадающих было гораздо больше, чем две.

Впрочем, неверно и говорить, что позитива в выступлении на турнире сборной России не было совсем.

К плюсам, без сомнения, стоит отнести сохранение Любовью Сидоричевой превосходной тактической гибкости. Переключения защитных схем, своевременные замены, рокировка на позициях, оперативная реакция на сюрпризы от коллег у наставницы по-прежнему в ходу и все так же вызывают огромный интерес.

А главное, что тренерские шаги не похожи ни на позерскую рекламу своих навыков, ни на перебирание колоды в надежде наудачу вытянуть козыря. Да, они не всегда приносили удачу — в одной из самых красивых тактических партий не менее искущенная голландка Моник Тайстерман российскую визави переиграла. Но то, что подобное разнообразие и выделяет Любовь Петровну из когорты рулевых, и помогает ее командам, — безусловно. Интересно теперь узнать, как проявятся эти ее достоинства на



смежном фронте — в волгоградском клубе «Динамо-Синара».

Что касается итогов турнира, то самым важным обстоятельством видится не столько расположение команд в классификации, сколько внушительный отрыв фаворитов от массовки. Уже после пары туров можно было с легкостью и гарантией назвать трех полуфиналистов: сборные Венгрии, Голландии и России. Да и норвежки, несмотря на трудности во встречах с пиренейскими командами, смотрелись в целом убедительно.

Другое дело, что только три команды из четверки лучших внушительно рванули вперед. Четвертая (бывшая первая) в лучшем случае оказалась при своих. Теперь россиянкам придется догонять. А ведь за год, что остался до выпускного для сборных этого созыва чемпионата мира, из-за спины могут выскочить еще несколько охотников пошуметь. Тогда и полуфинал покажется не таким уж плохим исходом...

Чем же взяли призеры турнира? О хозяйках-чемпионках уже говорилось: талантливое поколение, грамотное распределение ролей (и их смена при необходимости), дуэт равнозначных вратарей и великолепно отлаженный командный механизм. Кстати, последнее качество, по всей видимости, характерно для всего венгерского гандбола младших возрастов — в августе сборная U-17 доказала

на девичьем чемпионате Европы, что у нее настройки даже более четкие, чем у старших!

«Оранжевые», как всегда, старались задавить скоростью. Но не только. Тайстерман умело вела учениц к медалям, не стеснялась порой наступать на горло собственной песне. Так в игре против россиянок она не поддалась соблазну поменять не сработавшую поначалу тактику, а продолжала гнуть свою линию. И согнула — вместе с оппонентками.

Бронзовые норвежки — наиболее спорное замещение места в топ-4. Их стиль игры, да и всего турнирного похода можно охарактеризовать наставлениями героя фильма «Королева бензоколонки»: вперед не соваться,

сзади не оставаться, в середине не болтаться, но инструкцию выполнять.

Они и выполняли. Строгая дисциплина, старательность и правильная турнирная стратегия привели скандировок к наградам. Не имея в составе суперзвезд, норвежки делали ставку на широту атак. Не имея фантастической выносливости, взрывались на строго размеченных отрезках. Наконец, не имея победного опыта во встречах с россиянками, они подловили тех в малом финале на моральном опустошении после расставания с мечтой о золоте.

Поглядев на нижние этажи финишной классификации, невозможно не заметить провала шведской сборной. Команда Никласа Харриса, всего годом ранее игравшая в полуфинале мирового девичьего первенства, представила бледной тенью самой себя. Уже после разгрома от норвежек в стартовом матче можно было предположить, что турнир шведки пройдут «на честном слове и одном крыле». Но столь тяжелую катастрофу трудно было даже представить.

Сборная Швеции с грехом пополам заняла 13-е место, пролетев мимо молодежного чемпионата мира. И здесь возникает весьма любопытная дилемма, которая должна отразить подход национальной федерации к задачам сборных младших возрастов.

Станет ли Харрис козлом отпущения, особенно на контрасте с прекрасным августовским выступлением



61-й регион в российской «молодежке» — ростовчанка Валерия Маслова

семнадцатилеток под руководством Патрика Сварвена? Или шведские гандбольные боссы решат, что основной критерий работы тренера — рост мастерства игроков и приток кадров в главную команду страны?

А ведь соблюдение баланса между победами и развитием очень важно и для России. Не секрет, что благополучие спортивных школ напрямую завязано на спортивных результатах. Утром деньги, то есть медали, — вечером стулья, то бишь финансирование. Но на уровне сборной России, помимо наград, обязательно должны учитываться и число кандидатов во взрослую команду, и мнение самих спортсменов — прогрессируют ли они при работе с наставником?

Впрочем, какую из задач ни принималась бы решать Любовь Сидоричева, ключ к успеху все равно одинаков. Ведь Маслова и Михайличенко до национальной сборной так или иначе дорастут. Только вот принести золото без надлежащей помощи подруг на молодежном «мире» даже им будет не под силу.

Выходит, нужно находить или выращивать новых претенденток на сольные партии. Ибо сколь широким вокальным диапазоном ни обладали бы дуэт или даже трио, многоголосный хор их все равно заглушит.

Что и было убедительно доказано в Дьере... 

ЖЕНЩИНЫ. МОЛОДЁЖНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ (U-19) ВСЕ МАТЧИ СБОРНОЙ РОССИИ

Предварительный раунд

11.07. Россия — Словения — 36:21

12.07. Россия — Словакия — 46:13

14.07. Россия — Франция — 30:24

Основной раунд

16.07. Россия — Голландия — 28:31

17.07. Россия — Дания — 30:23

Полуфинал

19.07. Россия — Венгрия — 27:29

Матч за 3-е место

21.07. Россия — Норвегия — 26:29



Капитан нашей молодежной сборной Виктория Турусина

Сборная России на чемпионате Европы (U-19):

Валерия Маслова — 49 голов / 7 матчей, Елена Михайличенко — 45/7, Валерия Кирдяшева — 24/7, Валерия Собкало — 17/7, Виктория Турусина — 16/7, Алина Синельникова — 15/7, Екатерина Скивко — 13/7, Екатерина Левчина — 12/7, Элина Сиднина — 11/7, Олеся Горячева — 7/7, Анжелика Лебедева — 6/7, Анна Кайнарова — 4/4, Софья Крахмалева — 2/7, Полина Масалова — 2/5, Галина Измайлова — 0/2; вратари — Анна Верещак — 0/7, Надежда Колесникова — 0/7, Екатерина Карабутова — 0/3.

Финальный матч

Венгрия — Голландия — 27:20 (14:7)

21.07. Дьер. «Ауди-Арена». 5400 зрителей.

Венгрия: Херцег, Сабо; Альбек (1), Шатцль (4), Шимон (2), Вамош (2), Келлерманн, Арани (4), Пал (4/3), Куцора (3), Силович, Штрангит, Банфаи, Тот (4), Качор (2), Жибораш (1).

Голландия: Троостер, Схутрупс, Хубертс; ван дер Флиет (4/1), Далеман, ван дер Баан (2), Круллаарс (4), Амсен, Нюссер (3), Тернеде, Деккер (3), Винкелс, ван дер Геест, Спренгерс (4), Терон, Тутерт.

Итоговая классификация. 1.Венгрия. 2.Голландия. 3.Норвегия. 4.Россия. 5.Румыния.

6.Испания. 7.Испания. 8.Франция. 9.Германия. 10.Хорватия. 11.Австрия. 12.Черногория. 13.Швеция. 14.Португалия. 15.Словения. 16.Словакия.

MVP чемпионата — Елена Михайличенко (Россия).

Команда «All Stars» чемпионата: вратарь — Анна Верещак (Россия); **левая крайняя** — Зое Спренгерс (Голландия); **правая крайняя** — Андра-Ливиана Марояну (Румыния); **линейная** — Ане Сесиль Хогсет (Норвегия); **левая полуследняя** — Гreta Качор (Венгрия); **правая полуследняя** — Валерия Маслова (Россия); **разыгрывающая** — Ларисса Нюссер (Голландия); **игрок оборонительного плана** — Ченге Куцора (Венгрия).

Лучший бомбардир — Жоана Резенде (Португалия) — 55 голов.

Разрыв в череде звездных восхождений российскому женскому гандболу в ближайшие сезоны точно не грозит. По стопам Дарьи Дмитриевой и Анны Вяхиревой к раннему признанию игроком планетарной значимости уверенно движется полусредняя тольяттинской «Лады» Елена Михайличенко.

Андрей Шитихин

ЕЛЕНА МИХАЙЛИЧЕНКО. ВРЕМЯ БЫТЬ ВЗРОСЛОЙ





Елена Михайличенко – самый ценный игрок молодежного чемпионата Европы

В 2018 и 2019 годах ее награждали как самую полезную гандболистку на девичьем первенстве мира и молодежном чемпионате Европы. Это ее уже в 16 лет ставил в основной состав «Лады» и называл подарком судьбы мудрейший Левон Акопян, а разборчивый Евгений Трефилов тогда же пригласил Лену в первую сборную.

Нынешним летом она получила школьный аттестат, в сентябре ей исполнилось 18. Но повзрослела она гораздо раньше.

Ужас четвертой строки

— Сезон завершился только в июле — молодежным чемпионатом Европы. Он получился для тебя сложнее предыдущего?

— Здесь не ответить однозначно. Год назад мы выиграли чемпионат мира для восемнадцатилетних. Я играла тогда и за сборные разных возрастов, и за клуб, но при этом была здоровая.

А почти половину прошедшего сезона пропустила. Восстанавливалась, работала отдельно от команды. Потом, конечно, нагрузка стала максимальной — ведь я сделалась основной левой полусредней «Лады» из-за того, что выбыла Полина Ведехина. Но у меня было много сил, вызывалась только в «молодежку». Чисто физически было проще. А вот психологически — сложно невероятно.

— Занимать четвертое место всегда неприятно.

— Да это самое ужасное, что может быть! Это означает, что ты закончил

турнир поражением, и никакие персональные награды не изменят итогового места команды. Мы все рассчитывали в Венгрии на совершенно другой результат. Но не показали, на что действительно способны.

Хотя, говоря о психологических сложностях, я имела в виду не четвертое место. Ведь его можно исправить на следующем турнире, да и вообще это обстоятельства преходящие. А есть ситуации, когда ничего уже не изменишь. Нельзя повернуть время обратно и вновь пообщаться с теми, кто был очень дорог, но ушел.

Прощание с учителем

— Ты о смерти Левона Акопяна?

— Да, это был тяжелейший удар для всех нас. Эта потеря, конечно, наложила отпечаток на мой сезон. Левон Оганесович был невероятным человеком. В главной команде «Лады» я оказалась рано только потому, что он уговорил меня перейти на взрос-

ЭТА ПОТЕРЯ, КОНЕЧНО, НАЛОЖИЛА ОТПЕЧАТОК НА МОЙ СЕЗОН. ЛЕВОН ОГАНЕСОВИЧ БЫЛ НЕВЕРОЯТНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

лый уровень, убедил, что я к этому уже готова.

Его вклад в мое становление, спортивное и просто человеческое, не оценить. Прошел год после его смерти. Но до сих пор представляю, как он советовал бы действовать в той или иной ситуации, как объяснял бы, в чем ошибки. Мы могли звонить ему в любое время...

— Он успел поздравить вас с золотом на чемпионате мира?

— Я позвонила ему перед финальным матчем против венгерок. Левон Оганесович настраивал на победу, говорил, что верит в меня и команду, а второе место станет позором. Он, если даже не видел, что происходит, давал ценные рекомендации, помогал. Умел и на расстоянии делать многое.

На вопрос, как дела, он всегда давал неизменный ответ: «У меня все хорошо. Главное, как у вас, мои девочки, мои умнички». Сильно за нас переживал. После победы по-



Левон Акопян — главный тренер в начале карьеры Лены

здравления от Левона Оганесовича нам передал директор «Лады». Сами мы, к сожалению, поговорить с ним уже не смогли.

Рубеж взросления

— Уход тренера заставил тебя стать тверже? Ведь с ним было проще: он многое брал на себя, ограждал вас от забот и проблем.

— Когда узнала о его смерти, внутри все перевернулось. Вот вспоминаю, и наворачиваются слезы. Для многих он стал родным человеком, был за отца или деда. А его потеря действительно заставила меня повзрослеть и о многом задуматься.

— Чувствуешь себя взрослой в свои восемнадцать?

— Я почувствовала это даже раньше. Наверное, у многих спортсменов так. Особенно сложным был прошлый год. Я на полтора месяца уехала из дома, не видела родных. Именно в то время, находясь сначала в одной сборной, а потом сразу в другой, подумала, что стала взрослой и могу принимать какие-то определяющие решения. А 18 лет — это всего лишь рубеж, на котором за тобой юридически закрепляются какие-то права.

— Летом ты сдала ЕГЭ и окончила школу. Тоже всего лишь рубеж?

— Для меня это было грустное и ответственное событие, хотя у каждого человека могут возникать по такому поводу свои чувства. Просто в моей жизни наступил следующий этап. Так бывает у всех. Возможно, мне чуть проще, потому что я до определенного времени могу предположить свое будущее. Но говорить об этом не хочу. Планы ведь могут и измениться. В моем случае в силу определенных обстоятельств так и произошло.

Там, где тонко

— Как игрок ты тоже уже взрослая?

— До этого пока далеко. Мне нужно еще многому научиться, чтобы перерости молодежный уровень. Того,



С мамой Ириной Федоровной



что у меня уже есть, недостаточно. Нужно улучшать себя во всем. Мне не хватает лидерских качеств, умения и смелости взять на себя игру и переломить ее ход. В этом плане меня точно пока не назвать взрослой. Через этот психологический барьер нужно перешагнуть.

— А что мешает? Страх?

— Я не робкая. Но в некоторых моментах не хватает уверенности, что все сделаю правильно, что у меня получится. Это проявляется не только в матчах на взрослом уровне, но и в самых ответственных играх со сверстницами.

— Травма локтя здесь тоже сказалась?

— Если честно, да. Из-за нее впервые осталась без спорта надолго. И самое сложное — это не только физическое восстановление, которое растянулось на полгода, а боязнь рецидива при выходе на площадку. Эти опасения долго сидели в голове, несмотря на абсолютную поддержку тренеров «Лады» и девочек из команды.

Спустя время я разыгралась, эти чувства ушли куда-то далеко. Но для себя из той ситуации вынесла многое. Прежде всего — понимание важности физического состояния. Не будет

лишним оставаться после тренировки и дополнить ее определенными упражнениями, регулярно укреплять мышцы кора, плечевой сустав.

— Получается, та травма случилась из-за пробелов в физической подготовке?

— На самом деле там была совокупность факторов. Из-за слабых мышц спины и кора во время броска приходилось дорабатывать усилие локтем. То есть техника броска из-за недостаточной физической подготовки была травмоопасной.

А я из-за чрезмерной загруженности в сезоне-2017/18, когда играла и за клуб, и за две сборные, пропустила предсезонный сбор, направленный на ОФП. Вот и оборвалось там, где тонко.

Теперь технику броска я поменяла, очень много над этим работала. И подход к тренировкам поменяла тоже. Никто не должен мне говорить, чтобы шла подкачать пресс или спину. Я должна делать это без подсказок.

Страсти по Трефилову

— За прошлый сезон ты могла бы закрепиться и в первой сборной. Травма и здесь все перевернула...

— Евгений Васильевич Трефилов рассматривал меня кандидатом в заявку на чемпионат Европы, вызывал на сборы. Я тогда была в эйфории! Когда стало ясно, что во Франции не сыграю, жутко расстроилась, это тоже выбило меня из колеи.

В Москве упрашивала хирурга пораньше снять гипс, чтобы успеть на топ-турнир. Он ответил: «Хорошо, снимай. И жду тебя через неделю, чтобы наложить гипс повторно, а то и на операцию». Я тогда разрыдалась, слезы градом текли.

А потом пришла мысль: может, все к лучшему? Может, мне еще просто рано на такой уровень? Ведь мне всего 17, нужно хорошенько восстановиться и начинать играть, все впереди. Дай бог, меня еще позовут...

— Но не Трефилов...

— Для меня эта отставка стала шоком. По мне, Трефилов и сборная России — синонимы. Никогда и мысли не допускала, что он может покинуть этот пост, что его заменят кем-то другим.

— Скажи честно: ты рвалась в сборную вообще или к тренеру Трефилову?

— Я стремилась в сборную России к тренеру, при котором наша команда добилась самых больших успехов. Поработала с Евгением Васильевичем совсем немного, и мне понравилось.

— Что именно?

— Прежде всего — отношение к молодым игрокам. Таким, как я. Он много объясняет, рассказывает. Мне его тренировки показались легкими. Даже если устаешь физически, то морально — нисколько. Евгений Васильевич по ходу работы много шутит, даже разборы моментов проходят с юмором.

Понимаю, что была новичком. И вполне допускаю, что дальше все могло быть иначе: появились бы и претензии, и резкие слова. Но я всегда буду благодарна этому тренеру за то, что поверил в меня, дал возможность сыграть против сборных Австрии и Португалии в евроотборе, надеялся. «Давай, Миха, делай красиво», — это так он меня напутствовал перед выходом на площадку. Знаете, как много это для меня значило.

В паре со звездами

— Это вы так говорите, потому что не испытывали того давления, которое Трефилов оказывал, например, на Дарью Дмитриеву.

— Вовсе нет. Просто я для себя уяснила, что хочу работать с этим тренером. А Дашу я всегда жалела. Но таков, видимо, удел лидеров: на них больше всего надеются, от них большего ждут, но и претензий к ним больше, чем к другим.

— Даша как старшая одноклубница участвовала в твоем становлении?

— И она, и Полина Ведехина. Подмечали нюансы, подсказывали и в нападении, и в защите, оставались со мной после тренировок.

Полина — левая полуследняя. И она давала советы конкретно по действиям на нашей позиции. Благодаря ее наставлениям у меня появились опорные броски, я стала больше атаковать через «вторую» защитницу. А Даша вообще была рядом два этих года, постоянно направляла, подсказывала. Рядом с ними я сильно выросла.

— Два года назад Дмитриева воспринимала тебя как равную или как девчонку, которая путалась под ногами?

— Даша, несмотря на ее титулы и заслуги, никогда и ни к кому не относились свысока. На первой же тренировке во взрослой команде меня поставили с ней в пару. Наверное, она поймала мой растерянный взгляд и подошла ближе: «Успокойся. Я такая же, как ты, обычный игрок». И ведь подействовало! Дальше я просто работала. В «Ладе» к молодым вообще относятся очень хорошо.

— С кем теперь вы в паре на тренировках?

— С Ириной Близновой. Очень рада, что она вернулась в игру. Ира способна заменить Дашу, она такой же лидер по натуре, готова вести за собой, брать игру на себя, подсказывать. И общается она точно так же: ни звездности, ни каких-то проявлений превосходства.

— Ты с ней на «вы»?

— При первом общении сказала: «Здравствуйте!» Поначалу было

непривычно запросто общаться на площадке с таким игроком, указывать ей, какую комбинацию играем. Но постепенно привыкла.

Не Токио единственным

— Как отнеслась бы к твоему назначению капитаном «Лады»?

— Я капитан? Очень этому удивилась бы. Но даже если бы такое произошло, все девочки меня поддержали бы. А вообще у нас были выборы, и капитаном стала Юлия Какмоля. Рада и за нее, и за себя, потому что мне выполнять эти обязанности рановато.

— Но в предстоящем сезоне от тебя и без капитанского статуса ждут многого.

— Понимаю, что на меня возлагают надежды и девочки, и тренеры. Сезон для меня многое определит. Он покажет, готова ли я играть на взрослом уровне, чего мне не хватает, смогу ли прогнать лишние мысли, которые мне мешают. К чему я точно готова, так это в каждом матче показывать тот максимум, на который буду способна.

— Заслужить приглашение в первую сборную — хороший стимул?

— Сделаю для этого все, что от меня зависит. Ведь впереди и чемпионат мира, и Олимпиада. Какой спортсмен не мечтает попасть на такие турниры? Здесь нужно не ждать приглашения от главного тренера и зубами выгрызать шанс, доказывать состоятельность.

— Если Амброс Мартин не позовет тебя на чемпионат мира, это закроет путь и в олимпийскую команду?

— Я так не считаю. Это будет означать всего лишь то, что в ноябре я буду уступать другим девочкам. И, чтобы добавить, нужно будет поработать еще. Случится такое, рук точно не опущу. Чемпионат мира — турнир важный. Но любая из нас мечтает об Олимпиаде.

— Получается, с юниорским гандболом ты попрощалась?

— Если так случится, что не попаду в Токио, с удовольствием сыграю на молодежном чемпионате мира в Румынии. И сделаю все, чтобы там прощание получилось громким. 



С тольяттинскими подругами Алена Смирновой, Валерией Кирдяшевой и Татьяной Уткиной

СТАРТ БИОГРАФИИ. ПОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕ

Сборная России, составленная из девушек 2002 года рождения и моложе, завершила свой дебютный чемпионат Европы в словенском Целе на пятом месте. Однако обозреватели БЦ Сергей Богодухов и Мария Болотько без труда отыскали в безмедальном выступлении учениц Михаила Измайлова порцию позитива.

Сергей Богодухов, Мария Болотько

С.Б. Пятые на континенте по итогам чемпионата Европы среди семнадцатилетних. Если оценивать это в формулировках, принятых на исполнкомах федерации, результат удовлетворительный или нет?

М.Б. Думаю, задача-минимум для девчат на этом турнире была такой: отбор на чемпионат мира, который пройдет в будущем году. Попутно хотелось улучшить итоговую позицию прошлогоднего открытого чемпионата Европы для 16-летних, где россиянки стали только одиннадцатыми.

Обе цели были достигнуты, притом уверенно.

Замечу, что с учетом неважных результатов предтурнирных контрольных матчей от официального дебюта этой сборной много не ждали. А в итоге разочарований девчата оставили совсем мало. Стоит лояльно взглянуть и на исходы матчей россиянок на чемпионате: ничья и поражение при пяти победах!

С.Б. Соглашусь, что на провал девчата в Словении точно не наиграли, выглядели достойно. Да и в целом

более справедливым мерилом успешности молодежных сборных, как по мне, следует считать не турнирные результаты, а непосредственно игру, которую демонстрирует команда. Как ни раздувай щеки, турниры младших возрастных категорий остаются лишь этапом подготовки к баталиям на взрослом уровне.

С этой точки зрения команда показала себя с лучшей стороны. Не будем забывать, что крупный турнир стал первым в биографиях не только игроков, но и молодых тренеров Михаила Измайлова и Олега Минина. Уверен, что дальше будет только лучше.

За симпатичной игрой команды было интересно наблюдать. Сложно уйти от сравнения этой сборной со старшими предшественницами из созыва под управлением Любови Сидоричевой. Атака 19-летних россиянок во многом строилась на индивидуальных усилиях лидеров — Валерии Масловой и Елены Михайличенко.

В сборной же Измайлова подобных солисток нет, по крайней мере пока. Да, есть костяк, от которого зависит игра команды. Но и гандболистки ротации не просто отыгают номер.

На каждой позиции, за исключением проблемного амплуа левой крайней и позиции в линии, где очень хорошо в одиночку проявила себя



Ксения Закордонская, мы увидели по несколько исполнителей приличного уровня. Это же прекрасно!

М.Б. Показательно и избрание Юлии Баевой лучшей правой полу-средней турнира. И это несмотря на скромное пятое место команды! Уверена, что такое признание и участие в мероприятиях программы «Уважай свой талант» для игроков из числа лучших по итогам турнира поможет Юле окрепнуть ментально и значительно прибавить в мастерстве.

С.Б. Говоря про впечатление, оставленное командой, хочется остановиться на работе тренерского штаба. Опять же бросились в глаза различия в стилях управления «молодежкой» U-19 и «девичником» U-17.

Если у Сидоричевой это полный авторитаризм и сильная зависимость игры команды от четкой тренерской установки, то у Измайлова и Минина — куда больший демократизм с немалым доверием игрокам на площадке.

М.Б. Понравилось, что сборная по ходу турнира прибавляла от игры к игре. По сути, за десять дней чемпионата мы увидели эволюцию команды от взволнованных и сбивчиво игравших девочек до уверенных в себе умелиц, громивших норвежек. Конечно, в этом велика заслуга тренеров.



Юлия Баева — лучшая левая рука девичьего ЧЕ-2019

МОЛОДО И ЗЕЛЕНО

Порадовала и прекрасная физическая готовность девчт. Они, что называется, «бежали» и, по ощущениям, готовы были держать темп еще не в одном матче.

Впереди у этой генерации еще целых три года — пространство для прогресса огромно.

С.Б. Предлагаю немного отвлечься от выступления россиянок и поговорить о чемпионках Европы — сборной Венгрии. Это уже третье подряд поколение гандболисток этой страны, уверенно выглядевшее в своей возрастной категории.

Притом поражают не сами результаты, а степень зрелости игры венгерок в сравнении со сверстницами. Если все и дальше потечет в таком русле, через несколько лет в женском мировом гандболе будет новый гегемон.

М.Б. Вполне возможно, учитывая, что национальную команду Венгрии тренирует датчанин Ким Расмуссен, который не боится привлекать к важным матчам и турнирам молодежь. Думаю, к концу следующего олимпийского цикла венгры смогут наиграть очень интересную и опасную сборную. 

ДЕВУШКИ.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ (U-17)

ВСЕ МАТЧИ СБОРНОЙ РОССИИ

Предварительный раунд

1.08. Россия — Словения — 33:20

2.08. Россия — Черногория — 23:19

4.08. Россия — Франция — 25:32

Основной раунд

6.08. Россия — Дания — 23:23

7.08. Россия — Германия — 24:22

Матч за 5–8 места

9.08. Россия — Австрия — 36:33

Матч за 5-е место

10.08. Россия — Норвегия — 35:26

Сборная России на чемпионате Европы (U-17):

Юлия Баева — 35 голов / 7 матчей, Ксения Закордонская — 34:7, Екатерина Скивко — 26:7, София Романенко — 22:7, Елизавета Дудкина — 22:7, Анастасия Алексеева — 18:7, Анна Кайнарова — 13:7, Алина Морозова — 9:7, Виктория Кипень — 8:7, Юлия Кожубекова — 5:7, Анна Раздолгина — 3:7, Екатерина Чайкина — 2:7, Мария Кучеренко — 1:7, Екатерина Долматова — 1:3, Анастасия Мочалова — 0:4; вратари — Валерия Василенко — 0:7, Тамара Гобадзе — 0:4, Вероника Чипула — 0:3.

Финальный матч

Венгрия — Швеция — 28:24 (13:9)

11.08. Целе. Аrena «Златогор». 700 зрителей.

Венгрия: Жигмонд, Немет, Буковски; Вамош (3), Кюрти (3), Юхас, Кукей (3), Мераи (1), Хорват (1), Кайдон (1), Вот (2), Фаркаш (5), Риттлингер, Коронцаи (7), Фараго (2), Банхиди.

Швеция: Попая, Алексос, Саффари; Андерссон, Рахунен Сембе, Юханссон, Эстблом, Линдберг Блом (8), Бломст, Асберг (1), Коппанг (1), Мумбонго (3), Акснер, Шоан Хальберг (2), Стоилович (9), Веденю.

Итоговая классификация чемпионата. 1. Венгрия. 2. Швеция. 3. Франция. 4. Дания.

5. Россия. 6. Норвегия. 7. Германия. 8. Австрия. 9. Черногория. 10. Словения. 11. Румыния. 12. Словакия. 13. Португалия. 14. Хорватия. 15. Голландия. 16. Испания.

MVP чемпионата — Бланка Кайдон (Венгрия).

Символическая сборная чемпионата: вратарь — Ханна Попая (Швеция); левая крайняя — Ида Хандрек (Дания); правая крайняя — Лаура Кюрти (Венгрия); линейная — Сара Букти (Франция); левая полуследняя — Тюра Акснер (Швеция); правая полуследняя — Юлия Баева (Россия); разыгрывающая — Лена Гранве (Франция).

Лучший бомбардир чемпионата — Катарина Пандца (Австрия) — 66 голов.



Лучшей линейной ее признавали на четырех чемпионатах Европы кряду. Аналогичных персональных лавров удостаивали и на двух победных для сборной России чемпионатах мира. Причем на домашнем ЧМ-2005 в Санкт-Петербурге Людмилу Бодниеву назвали MVP — лучшим игроком всего турнира!

Сергей Новиков

ЛЮДМИЛА БОДНИЕВА. МЕСТО В ПЕРВОМ РЯДУ





В олимпийском составе Лондона-2012

Впрочем, звезда российской сборной недавних времен интересна не только ярчайшим игровым прошлым.

Сегодня она работает в исполнкоме Федерации гандбола России, толково представляет страну в рабочих органах ИГФ и ЕГФ, входит в пул официальных делегатов на статусных континентальных соревнованиях клубов и сборных.

НА СТАРШИХ ГЛЯДЯ

— Если предложить вам самой выбрать стартовую гандбольную тему нашей беседы, чему был бы отдан приоритет: делам теперешним или все же игровому прошлому?

— Приоритетов здесь у меня точно нет. Хотя в моем настоящем, возможно, пока не так много интересного для рассказа.

— Без настоящего мы все равно не обойдемся. Но давайте сначала расспрошу о былом. Если осмелюсь провозгласить вас лучшей линейной мирового гандбола прошлого десятилетия...

— Ох!

— ...вы станете со мной спорить? Или согласитесь?

— Знаете, это точно не вопрос моего согласия. Всегда считала и считаю, что абсолютно лучших игроков не бывает в принципе. Потому что любая оценка — специалистов, журналистов, болельщиков — неизбежно субъективна. Поэтому могу просто признать, что в течение некоторого времени попадала в условный мировой топ в своем амплуа. А вот первой, пятой или десятой — судить не возьмусь.

— Кто еще в той когорте мировых величин?

— В гандболе прошлого десятилетия было немало линейных, которые играли видные роли, были лидерами сборных и клубов.

— Можно я настою на примерах?

— Классными линейными из числа моих соперниц были венгерка Ильдико Падар и датчанка Тоне Кьергорд. Чуть моложе — играющая до сих пор Хейди Леке. Могу назвать еще с десяток мастерниц, которые оказались системообразующими игроками даже на такой зависимой от партнеров позиции, как наша.

— Вы учились, на старших глядя?

— Образцом для подражания стала для меня российская звезда Наталья Дерюгина. Я была совсем маленькой, когда впервые услышала от Левона Оганесовича Акопяна перед волгоградским туром чемпионата страны: «К нам едет "Луч". Иди и внимательно смотри на Дерюгину». Потом мне даже немного довелось поиграть вместе с Натальей. У нас не были похожи игровые манеры, но она все равно была для меня примером классной линейной.

Я пришла во взрослую команду «Аквы» довольно молодой, когда училась в девятом классе. Гандбольная Европа тогда была не так открыта нам, как теперь. И для роста

молодежи очень много значило обучение внутри клуба. Со мной много возились на тренировках и неоценимо помогли наши волгоградские линейные Таня Чернышова и Алла Плохова.

В ЗАЩИТУ АМПЛУА

— Вспомните день, матч или турнир, когда вы признались себе в том, что стали гандболисткой экстра-класса?

— Ой, нет. Какой-то точки отсчета моей известности не было. Никогда не была уверена в себе абсолютно. Хотя на высоком уровне заиграла довольно рано. В неполные 19 лет попала на сбор национальной команды. Это было для меня событием. Тогда счастливо сложились звезды.

— Подходящее место, чтобы банально поинтересоваться у вас, как и почему вы оказались в линии.

— Отдаю себе отчет в том, что это не позиция чьей-то мечты. Начинала я на месте полусредней. Но так получилось, что сразу стала тренироваться в группе девочек на два года старше меня. И мой первый волгоградский тренер Василий Васильевич Бушнев из-за нехватки линейных часто определял ими тех, кто младше. Пробовались в линии тогда многие. Но так сложилось, что задержалась там я.

— Этому помогли особые черты характера?
Врожденные способности, необходимые именно линейной?

— О своих тогдашних физических и игровых качествах судить не возьмусь. Но в защиту своего амплуа выступлю. Может, это забавно прозвучит. Но и сейчас наблюдаю тенденцию, когда девочек ставят в линию по остаточному принципу — не очень быстрых, не то чтобы худеньких.

Но я уверена, что в числе требований к линейным хорошего уровня всегда будут и скорость, и координация, и игровое чутье, дар предвидения ситуации. Условно говоря, ты должна знать, что думает все твое окружение, и уметь подстраиваться к партнерам. Это главное, за что ценят линейных.

— В вашей семье были спортивные традиции?

— В студенческом возрасте папа играл в футбол, а мама — в баскетбол. Они и познакомились, кстати, на университетских соревнованиях. Уровень был, конечно, любительским. Хотя в спорте мои родители разбираются довольно глубоко. Папа — так вообще во всех видах.

— Это они привели вас в гандбольный зал?

— Нет. В нашей школе был спортивный класс из девочек на два года старше. Василий Васильевич, который с ним работал, через подругу пригласил прийти на тренировку. Меня затянуло: первые соревнования, эмоции. Хотя, по общепринятым меркам, начало у меня было поздним — в седьмом классе.

— Вы были, наверное, видной семиклассницей, раз вас заметил тренер старших девчат.

— Ну да. Думаю, имел значение прежде всего рост.

— Это же и ваше утверждение: линейная — самое зависимое в гандболе амплуа. Не обижает?

— Меня — нет. В волгоградском клубе умелое взаимодействие с линейными очень ценилось. Этому уделяли очень много внимания. И не могу сказать, что кто-то жадничал и не был добросовестным ассистентом.

В сборной — другая специфика. Там сказывалась ограниченность во времени подготовки. Плюс другая тактика. Тяжелее. Но и там у меня были партнеры, которые делали мою роль линейной вполне счастливой.

10 ЛЕТ ПРОСТОЙ ИСТОРИИ

— Ваш главный гандбольный учитель?

— Без раздумий и альтернатив — Акопян! Вообще не помню себя в гандболе без Левона Оганесовича. Он приходил даже на наши детские игры и смотрел откуда-то из уголочка зала. Когда меня впервые отправили к нему на тренировку — это было такое счастье! Так и тренировалась целые полгода: одно занятие — во взрослой команде, второе — со сверстницами. Тогда не было теперешней системы соревнований — с дублем, молодежными командами. Если ты еще в школьном возрасте не попадала в команду мастеров, других площадок для роста не оставалось. И угодить в числе перспективных к такому тренеру было наградой. Те ощущения не сравнить ни с чем.

— Страх? Волнение? Вдохновение?

— Все это вместе. Плюс желание проявить себя и понравиться. Это был великий педагог-воспитатель. Его главная заслуга — в умении делать команды, игроки



С Левоном Акопяном



В середине 2000-х никакая защита – даже норвежская – не находила управы на Бодниеву

которых до сих пор остаются самыми близкими людьми. Моя волгоградская история до отъезда в Словению совсем простая: все десять лет в «Динамо» и всегда – только с Левоном Оганесовичем. И все, что я умею, – это от него.

— В клубе – Акопян, в сборной – Трефилов. Это ведь контраст. В манерах поведения, в игровых стилях. Были трудности привыкания?

— Это действительно совсем разные тренеры. Два похода к тренировкам, к ведению игры. Но не скажу, что в сборной у меня возникали проблемы с адаптацией.

Не назову отношения с Трефиловым идеальными. Они были скорее рабочими. Да, случались размолвки. Но не думаю, что, работая с ним, кто-то их совсем избежал. Причем я редкий для того времени игрок сборной, которая никогда не играла под началом Евгения Васильевича в клубах. У большинства девчонок это в той или иной мере было. Наверное, это непросто, когда тренер сборной и клуба у тебя в одном лице. В какой-то мере это облегчает отношения. Но в чем-то, наоборот, может и усложнить. Здесь много нюансов.

— Вы не выступали за сборную с 2008 года, но при этом отменно играли за словенский «Крим». Потом вернулись в национальную команду в преддверии лондонской Олимпиады. Что это было?

— Мой конфликт с Трефиловым и последующее решение прекратить выступления за сборную. Потом, перед Лондоном, мы с Евгением Васильевичем договорились о моем возвращении. И о том, что сотрудничаем еще год.

— Кто первым сделал шаг навстречу?

— Тренер. Это делает ему честь. Я такого не ожидала. Расцениваю это как поступок.

— Думали над ответом?

— Да. Но не очень долго. Все-таки получала реальный шанс сыграть на Олимпиаде. А это турнир, побывать на котором мечтают все спортсмены. Жаль, не получилось выступить там успешно. Только давайте не будем говорить о причинах.

В ЛЮБЛЯНУ С ЛЮБОВЬЮ

— По-моему, вы угодили в яблочко с выбором легионерского адреса карьеры. За десятью сезонами в «Акве» были еще десять в сильнейшем клубе Словении. Что вас там держало?

— У меня были несколько зарубежных предложений. И самое приятное — конечно, от «Крима». Он тогда только выиграл Лигу чемпионов, и мне, разумеется, льстило, что лучший клуб Европы искал усиления в моем лице.

Мне очень нравилась эта балканская страна. Немаловажно, что в команде была большая группа русскоязычных игроков: ростовчанка Оля Чечкова, украинки Наталья Дерепаско, Елена Яценко, Марина Вергелюк, Таня Логвин... Кстати, в Любляне меня ждали, повторяя предложения, целых три года.

— Почему же временем для отъезда выбрали именно 2003-й?

— К тому времени в 24 года я была самой возрастной в волгоградской команде. Все, кто был старше, по разным причинам клуб уже покинули. В тот год у нас были большие проблемы с финансированием. «Аква» как раз поменяла спонсора и перешла под динамовское крыло. Перспективы были радужными, но не совсем четкими. Мое решение зрело второй год. Разумеется, к нему подтолкнуло и то, что волгоградские финансовые условия были несопоставимы с предложенными в Любляне.

— Акопян не остался на вас в обиде?

— Нет. Я же ничего не делала это втихаря. Пришла и сказала: давайте уже и меня отпускать. Левон Оганесович, понятно, не обрадовался. Но признался, что удержать меня ему нечем и он меня понимает.

— Расскажите, как после десятилетнего тренерского постоеинства в «Акве» вы принаравливались к чехарде рулевых в «Криме»: Тоне Тисель, Роберт Бегуш, Боян Чотар, Марта Бон, снова Тисель...

— На самом деле это было нетрудно. Если ты в обойме и твоя игра клуб устраивает, смена тренера на многое не влияет. За рубежом, покупая игрока, от него сразу требуют результата. Персонально твоим обучением никто не занимается. Значение имеет только то, какова ты на площадке.



Соратницы по олимпийскому Лондону: Ольга Фомина (Черноиваненко), Екатерина Гайдук (Давыденко), Виктория Жилинскаяite, Екатерина Веткова, Людмила Бодниева



КАК ОСТАТЬСЯ В ИГРЕ

ДОРОГИ К ДОМУ

— В преддверии сочинской Олимпиады вы пронесли олимпийский факел по земле родной Калмыкии. Вас до сих пор что-то с ней связывает?

— Безусловно. Наша семья переехала из Элиста в Волгоград, когда мне было шесть лет. Но там остались все мои родные. И я бываю у них довольно часто, практически в каждый приезд в Россию.

— Вы на родине знамениты?

— К моему удивлению, в Калмыкии очень трепетно относятся к тому, что я добилась таких успехов в спорте. Причем не забывают корректно подчеркивать, что я воспитанница волгоградской гандбольной школы.

— Где сегодня ваш главный дом?

— В Волгограде бываю очень часто. Но все-таки живу большей частью в Любляне. И мой дом, пожалуй, уже там.

— В перечне ваших гандбольных активностей последних лет особняком стоит выезд на Универсиаду в Кванджу в составе тренерской бригады Акопяна. Как вам тот опыт?

— Левон Оганесович давно и настойчиво уговаривал меня пойти в тренеры, начать учиться этому ремеслу. То приглашение в студенческую сборную России — самая решительная его попытка склонить меня к такому шагу.

Мне было очень интересно оказаться в роли ассистента такого мастера. Я была там даже не вторым, а третьим по статусу тренером. И это совсем не тот уровень ответ-

ственности и выхода адреналина, нежели у первого лица. А двадцать лет, проведенных в тренировочных и игровых залах, накладывают отпечаток на теперешние увлечения и интересы. И возвращаться туда на постоянной основе мне пока не хочется.

ПОВЕСТКА ЖЕНСОВЕТА

— Тогда обратимся к другой сфере деятельности, которая, судя по всему, вам по душе. Это членство в совете по женскому гандболу ЕГФ и в схожей по задачам и целям комиссии Международной гандбольной федерации.

— В наш «женсовет» ЕГФ выбраны шесть известных в недавнем прошлом гандболисток. Возглавляет его француженка Ноджиалем Миаро. Совет задуман как стратегическая платформа для развития и популяризации именно женского сегмента игры. Пока он отстает от мужского по обеспеченности финансами, интересу публики и смотрительности. Хотя достоин женский гандбол большего, и наша задача — доказать это на практике.

— Получается?

— Было немало плодотворных инициатив, особенно в два последних года. Из недавних — красивая кампания «Respect Your Talent» по чествованию лучших игроков матчей во время юношеских соревнований нынешнего лета. Целиком наша идея. Работают проекты по образованию тренеров, развитию игры в школах, поощрению лучших тренеров-женщин.

— Как практически действует ваш совет?

— За год у нас бывает четыре-пять плановых встреч в Вене. Это дискуссии, генерирования идей, консультации



экспертов. Затем дополняем то, что сделали, в дистанционном общении. Отношения между членами совета теплые, мы дружны.

— У женской комиссии в ИГФ примерно те же задачи и функции?

— Она работает только второй год. Это первый созыв, начальные пробы. Инициировали, к примеру, женский Super Globe. Правда, пока не нашли для него оптимальных сроков, из-за чего от турнира отказались европейские клубы. Но начало положено. Будем стараться подобрать другие даты. План действий у комиссии есть. Причем здесь охват — уже вся планета.

— Как вы относитесь к политике ИГФ по расширению формата чемпионатов мира?

— Приветствую. При 32 командах в финальной стадии на чемпионатах мира расширится не только география игры, но и квота для европейских сборных. Это дополнительные шансы для команд нашего континента.

— Современный гандбол вам по душе?

— Ворчать в его адрес точно не буду. Потому что мне самой не нравилось слышать в свое время от старших: вот в наше время была игра, а вы во что играете?

Я люблю смотреть сегодня гандбол: и мужской, и женский. Он не тот, что был в мою бытность игроком. Он меняется в направлении атлетизма, увеличения скоростей. При этом, возможно, теряет в плане техничности и зрелищности. Но даже не возьмусь судить, плюс это или минус.



ХОББИ НА ВЫХОДНЫЕ

— Работа официальным делегатом на матчах под эгидой ЕГФ — еще одна ваша гандбольная ипостась...

— Это действительно интересно. Шучу, что судьба подарила мне возможность смотреть классный гандбол с места в первом ряду. Когда появилась возможность остаться в гандболе именно в таком качестве, сразу подумала: почему нет? И ничуть не жалею, что согласилась.

— Это трудное занятие?

— Трудным его не назову. Скорее ответственное. На технических делегатов возлагается контроль за организацией матчей, и за соблюдением регламентных требований, и за работой секретариата. Когда делегат на игре один, ему приходится исполнять в придачу и функции наблюдения за работой судей. Но часто на важных матчах для этого выделяется специальный наблюдатель. И одна из уважаемых здесь специалистов — наша Стелла Вартанян.

— Работа делегатом требовала серьезной подготовки?

— Пришлось взглянуть на нашу игру с неведомой прежде стороны. Знаете, это забавно: отыграв в гандбол двадцать лет, обнаружить, что ты совсем не знаешь его правил. Могу признаться, что поначалу были комичные ситуации. Думаю, мало кто открывал и читал правила, будучи игроком. Оказалось, что понять, усвоить и применять их на практике — это сложная наука. А быть классным судьей — это тяжело.

— Будучи за столиком, вам доводилось попадать в серьезные переделки?

— Надеюсь, что драк на моих матчах как не было, так и не будет. Но непростые и неприятные ситуации случаются часто. Ничего критичного в этом нет. Все можно разрешить, руководствуясь правилами и регламентами. Разве что мне по-прежнему трудно убить в себе игрока. Трудно наказывать тренеров, когда понимаешь, что их поведение — это просто проявление эмоций.

— Самое жесткое наказание, какое вам довелось вынести?

— Красная карточка тренеру в чемпионате Словении.

— У вас там много делегатских назначений?

— За редким исключением — каждую неделю. Но это не постоянное занятие. Расцениваю это как хобби, которое приносит удовольствие по выходным. Интересное дополнение к жизни.



Пары рук, чтобы перевернуть мир, мало. Но обустроить клочок земли вокруг себя, чтобы оставить потомкам цветущий сад, по силам каждому. Было бы желание. На гандбольной карте страны Майкоп появился благодаря человеку, влюбленному в свое дело. Его уже нет, но все идет былым чередом. Значит, труды и старания Султана Джанчатова приложены не впустую.

Сергей Макаров

МАЙКОП. ВОПЛОЩЕННАЯ МЕЧТА СУЛТАНА ДЖАНЧАТОВА



Команда АГУ-«Адыиф» 1997 года (стоит в центре Султан Джанчатов)



Лидер атак сегодняшнего АГУ-«Адыиф» Алиса Дворцевая

О майкопском девичьем гандболе громко заговорили этим летом. Ученицы тренера Никиты Голуба взяли золото Спартакиады учащихся России — турнира, который бывает в карьере игрока лишь раз.

Сенсацией, впрочем, это стало для тех, кто следит лишь за событиями на гандбольной верхотуре. Ведь команда, составленная из девчонок 2002-03 годов рождения, за пять лет участия в первенствах России дважды поднималась на верхнюю ступень пьедестала, добавив к этому два серебра и бронзу. По награде в год: стабильность — признак мастерства?

Это еще надо будет доказать. Осенью девчонкам — а некоторые из них играют за младшую сборную России — предстоит предъявить способности в Суперлиге. Небольшой опыт есть, но теперь ведь игроки официально «взрослые», хотя с дублирующим составом совсем не простились.

Ориентиры у подрастающего поколения есть — гандбольные традиции в Адыгее славные.

Появление ручного мяча, да еще и женского, в горной республике, где наибольшее внимание традиционно



Александр Ревва с женой Яной Усковой и сыном Святославом

уделяется единоборствам, — заслуга тренера Султана Джанчатаева. Его усилиями в майкопской ДЮСШ № 2 появилось отделение гандбола. Дело было в далеком 1977 году.

Спустя два года майкопчанки выиграли чемпионат Краснодарского края, стали привлекаться в сборную РСФСР. Кто-то продолжил карьеру в «Кубани», как Татьяна Малыцева, бравшая с ней Кубок кубков.

В 1991-м, уже с новым поколением игроков, Джанчатаев выиграл всесоюзные соревнования «Стремительный мяч», а майкопская спортшкола вскоре получила статус кузницы «олимпийского резерва». Спустя три года адыгейские девушки победили в молодежном чемпионате России.

Нынешний наставник АГУ-«Адыиф», ученик Султана



Команда Никиты Голуба — победительница Спартакиады учащихся России-2019

Мосовича Александр Ревва прекрасно помнит те времена:

— Открытый человек, культурный... был, к сожалению. Фанатично преданный ручному мячу, хотя запомнился как хороший баскетболист, а в гандбол играл довольно мало. На девчат мог и накричать, конечно. Не любил, когда те выходили на площадку без огонька. Но всегда говорил неприятное в глаза, шепота за спиной не допускал.

Когда я вернулся из армии, стал помогать Джанчатову в работе. Он взял надо мной шефство, учил тренерскому мастерству. Почекнул у него многое. Готовились, кстати, тогда в прекрасных условиях: спортивная база располагалась на среднегорье, на территории, где когда-то был монастырь.

«Физика» Джанчатова, думаю, имела большое значение в дальнейших успехах девчат. Анна Кареева, Анна Игнатченко, Лариса Сысоева, Эльвира Ищенко и многие другие впоследствии выступали на самом высоком уровне. Перспективных игроков было много. Но кто-то решил посвятить себя семье, нашел другие увлечения и важные дела...

Следующим шагом после триумфа на молодежном уровне стало участие в первой лиге чемпионата России. Тогда-то в Майкопе и появился профессиональный гандбольный клуб, получивший название «Адыиф».

Это традиционное для Адыгеи женское имя. С ним связана грустная легенда, и порой сам Джанчатов после неудачных матчей в шутку замечал: надо бы команду переименовать...

**ОН ЖИЛ ГАНДБОЛОМ
ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ ЧАСА
В СУТКИ! ДЖАНЧАТОВ
НЕ БЫЛ ЖЕНАТ, ДЕТЕЙ
ЕМУ ЗАМЕНИЛИ ИГРОКИ
ИЗ ПЕРВОГО НАБОРА**

Однако все осталось как есть, только чуть позже в название добавилась приставка АГУ — игроки стали преимущественно студентками и получили в распоряжение тренировочную базу Адыгейского госуниверситета.

Но это случилось только в 1997-м, когда майкопчанки дебютировали в Суперлиге. Помощь вуза пришла кстати: с финансами у клуба всегда было непросто. Вспоминает **Юсуф Джаримок**, тогдашний глава республиканского спорта:

— Чтобы получать средства от профсоюзов, выступали на соревнованиях, проводившихся обществом «Урожай», где и побеждали, случалось. Позже, когда появилась «Адыиф», нам удалось с помощью Минспорта России

пробить для клуба бюджетное финансирование.

Понимаете, чтобы двигаться вперед, всегда нужен локомотив, который тянет поезд. Таких «паровозов» в Адыгее было два: Якуб Коблев, знаменитый тренер по дзюдо, и сам Султан. Он жил гандболом двадцать четыре часа в сутки! Джанчатов не был женат, детей ему заменили игроки из первого набора.

Султан делал для детей все, что было в его силах. Искали средства везде, где только можно. Поддержку оказывали самые разные люди, не только государство. Позже стал помогать университет. Впрочем, бюджетные средства так и остались ключевым источником финансирования.





Султан Джанчатов с ученицами (в центре кадра – будущая чемпионка мира-2001 Анна Игнатченко)

Джанчатов умер, как и жил – на тренерском посту. Но память о нем по-прежнему в сердцах. Девчонки нынче выиграли Спартакиаду – чем не благодарность? Прекрасно работает отделение гандбола в спортишколе, носящей имя Султана.

Но мы забежали вперед. Попадание в Суперлигу вызвало в Майкопе всплеск интереса к женскому гандболу: на первом домашнем матче против краснодарской «А-Элиты» 17 января 1997 года старый зал АГУ был набит под завязку:

— Яблоко негде было упасть! – вспоминает Александр Ревва. — Судей после игры (она закончилась со счетом 41:38 в пользу гостей) выводили из зала под охраной милиции: горячие местные парни были уверены, что их любимиц засудили. Некоторые основания для этого, впрочем, были.

А спустя сезон встречавшиеся тогда клубы объединились. У «А-Элиты» начались проблемы с финансированием, и в Майкопе перебралась большая часть игроков, а также тренер Евгений Трефилов.

С собой краснодарские гандболистки привезли и право выступить в европейском Кубке городов, где в результате бюрократических ухищрений дебютировала единая команда под названием «Адыиф-Элита».

На континентальном уровне блеснуть не удалось, зато в Суперлиге клуб из Майкопа под руководством

дуэта Джанчатов – Трефилов завоевал бронзовые медали, первые в истории адыгейского гандбола.

— Интересный получился tandem. Спокойный Султан Москович и взрывной Евгений Васильевич. Друг друга дополняли прекрасно, следить за ними было очень поучительно, – добавляет нынешний главком АГУ-«Адыиф», тогда работавший с молодежным составом.

Спустя год, уже без Трефилова, отправившегося с группой игроков в Тольятти, майкопчанки снова стали третьими, заодно дойдя до 1/8 финала Кубка ЕГФ. Далее АГУ-«Адыиф» дважды подряд становился четвертым в Суперлиге. Закрыли самую яркую пока страницу в истории клуба

отъезд лидеров и смерть отца-основателя.

Султану Джанчатову стало плохо на предматчевой разминке в Волгограде, где проходил очередной тур чемпионата России.

— Тогда сыграли за месяц три тура подряд, это пятнадцать матчей. Сделано это было в интересах сборной России, отправлявшейся на мировой форум в Данию. Тренеры еще шутили: даже в хоккее столько не играют...

Султан Москович остался в городе на Волге под присмотром врачей, а команда поехала в Краснодар. Там и дожнала нас печальная весть. Девчата тяжело переживали уход учителя, плакали. Насколько помню, последнюю встречу так и не сыграли. Было уже не до того. Отправились домой, на похороны. Кстати, Трефилов тогда тоже приезжал, – вспоминает Ревва.

С тех пор в Майкопе ежегодно проводятся детские состязания памяти тренера. После смерти Джанчатова в Майкопе собирались и взрослые команды, но со временем затянули поставили на паузу. Теперь в планах подобные турниры возродить.

...Шли годы, менялись тренеры, уходили талантливые игроки: Инна Суслина, Яна Ускова, Виктория Калинина, выигравшая с российской сборной золото Рио, другие. И сегодня будущих звезд в Майкопе держать непросто: скромность по части финансов дает о себе знать. Претензий к уезжающим ученицам не возникает,



хотя обидно ведь все равно. Рассказывает Александр Ревва:

— В свое время Султан Мусович был обижен на Аню Карееву. Его воспитанница, столько лет провели вместе... Но потом философски заключил: такова жизнь. Понятно, что спортивный век недолг, надо успеть заработать.

Мы тоже относимся к потерям с пониманием, хотя тому же Никите Голубу, понятно, нелегко терять воспитанниц. Будь у нас больше средств — с удовольствием сохранили бы всех.

А что поделаешь? Спортсменкам надо не только обеспечить будущее себе, но и помогать родителям. Гандболом в Майкопе зачастую занимаются дети из бедных семей. Благо удовольствие это бесплатное, а за тренировки по некоторым другим видам спорта в столице Адыгеи подчас приходится платить.

Интерес к гандболу в республике высок. Внесло лепту и олимпийское золото Калининой — пример такого высокого взлета хорошо мотивирует. Как и недавние успехи майкопских «голубок». На недостаток кадров здесь не жалуются.

Гандбольная пирамида в Майкопе выстроена устойчивая: главная

ГАНДБОЛЬНАЯ ПИРАМИДА В МАЙКОПЕ ВЫСТРОЕНА УСТОЙЧИВАЯ: ГЛАВНАЯ КОМАНДА, ДУБЛЬ, СПОРТИВНАЯ ШКОЛА

команда, дубль, спортивная школа. Директором там Сусанна Кочева. Она (в девичестве — Тлебзу) из первого набора Джанчата, привлекалась в юниорскую сборную СССР. Крест на вратарской карьере поставила травма.

И в отделении гандбола тренеры тоже свои. Никита Голуб, который теперь перешел на постоянную работу в клуб, оказался единственным исключением, хотя связи с Майкопом у челябинского парня довольно прочные.

По-прежнему трудится в местной спортивной школе Евгений Попов, первый наставник Виктории Калининой. Здесь же Эльвира Житлова, больше известная под фамилией Ищенко. А ведь не так давно капитанствовала в Ростове-на-Дону.

Задача, которую ставит перед АГУ-«Адыиф» региональное руководство, — максимум своих воспитанников в составе. В клубе такую позицию полностью разделяют.

На недостаток залов в Майкопе не жалуются. Есть историческая арена Адыгейского госуниверситета, «Оштен» и современный спорткомплекс «Якуб Коблев». Он расположен в самом центре города, так что добраться с окраины вполне можно пешком, потратив полчаса.

Короче, у АГУ-«Адыиф» есть все, кроме богатого инвестора. С решением этого вопроса лучше бы не затягивать. Самобытный клуб, который когда-то с любовью создавал Султан Джанчата, достоин большего. Отдавать воспитанниц в клубы богаче — не самый отрадный вариант судьбы... 



Версия махачкалинской команды 2000 года

Классическая кулинария — пожалуй, самое строгое из искусств. Шажок в сторону от стариинного рецепта шокирует профессионалов. Однако классика порой — это незабвенное «утром яичница, днем яичница, вечером яичница, а ночью омлет». Герой киноленты горько заключал: «Скоро я буду кудахтать, как цыпленок». Иногда жизненно важно попробовать что-то новое.

Сергей Макаров

ДВОРЦОВАЯ КУХНЯ. СОВРЕМЕННЫЙ РАЗМАХ С НОСТАЛЬГИЧЕСКОЙ НОТКОЙ



Любительский гандбол не входит в привычное меню российского болельщика. Его и на матч Суперлиги завлечь трудно, если кто-то этим вообще озабочится. А здесь какие-то любители!

Словечко это, меж тем, нелепая условность. Традиционная, если вспомнить, что в Советском Союзе спортсмены числились кем угодно — рабочими, служащими и прочая. На качество вроде не влияло.

Можно ли назвать любительским московский клуб «Дворец»? Номинально — да, но подход к делу здесь профессиональный, с обоснованной претензией на большее. Давайте знакомиться.

Московский Дворец пионеров на Воробьевых горах — место для российского гандбола знаковое. Вилен Копейкин, Анатолий Драчев, Алексей Дзарданов, Анатолий Арефьев, Светлана Андрюшина и другие дали там путевку в жизнь многим знаменитым игрокам. А еще — тем, кто не смог дотянуться до звезд, но любовь к игре сохранил.

Выпускники легендарной школы Павел Евлентьев, Николай Пирумов, Константин Курилов и Георгий Лессер, к которым позже присоединился воспитанник омского гандбола Валерий Кислов, решили создать нечто новое, опираясь на традиции.

Годом рождения «Дворца» создатели считают 2013-й, хотя оформилась идея чуть раньше. Парни молодые, родились в середине 80-х. Кому же еще придумывать новый гандбольный рецепт для мегаполиса?

— Всегда хотелось, чтобы у нашей истории было продолжение, — говорит **Георгий Лессер**. — Когда-то во Дворце пионеров была собственная профессиональная команда, в которой играл олимпийский чемпион Денис Кривошликов. В прошлом сезоне он выступал за «Дворец» в чемпионате Москвы. Надеюсь, мы продолжим сотрудничество. Помимо прочего, оно придает турниру дополнительный интерес. Молодежь в восторге от возможности выйти на одну площадку с легендой!

Связь времен для авторов проекта очень важна. Столичная гандбольная школа дала стране не только больших



Организаторы команды «Дворец» Николай Пирумов и Валерий Кислов, тренер мужской команды Алексей Каманин, тренер женской команды Михаил Драчев, организаторы Константин Курилов и Георгий Лессер (слева направо)



Команда «Дворца» — победитель фестиваля «Handball Dream» в Санкт-Петербурге (тренер Андрей Васильев — крайний слева)

игроков и тренеров. У Вилены Копейкина занимался, к примеру, глава «Роскосмоса» Дмитрий Рогозин. Он тоже сохранил любовь к гандболу, и «дворцовцы» надеются, что влиятельный управленец и глава попечительского совета ФГР узнает про их клуб. Может быть, захочет поучаствовать в созидании, а может, просто решит поиграть.

На первую лигу «Дворец» пока не замахивается — дорого. Ограничиваются участием в столичных турнирах. В клуб его создатели вкладывают собственные средства. Люди, состоявшиеся в жизни, могут позволить себе потратиться, но ведь они не олигархи.

— Мы получили уникальную возможность: перенести опыт, полученный в других сферах, на гандбольную почву. Развивать ручной мяч так, как считаем нужным. С Дворцом пионеров нас связывают лишь традиции.

Инвестируем в клуб сами, членские взносы платят и те, кто приходит к нам заниматься. Но это не способ заработать! Деньги идут на текущие расходы: оплату тренировочного и игрового времени и прочее. Выходит дорого, но оно того стоит, — считает Георгий.

Зарплату во «Дворце» получают только тренеры. Это принципиальная позиция: важную работу должны выполнять мастера своего дела. Они же выступают в роли посланцев про-



екта, привлекая внимание широкой публики.

Особую гордость у создателей клуба вызывает то, что специалисты уходят от них на повышение, в Суперлигу.

Владислав Калараш, не один год возглавлявший женскую команду «Дворца», успел поработать в украинском «Моторе», а теперь тренирует в Уфе. Наставник мужского состава Андрей Васильев нынче вошел в штаб московского «Спартака».

Этим летом их сменили Алексей Каманин, собравший за игровую карьеру впечатительную коллекцию наград, и сын Анатолия Драчева Михаил — еще один воспитанник Дворца пионеров.

Начинали «дворцовцы» не спеша, для начала заложили прочный фундамент. А там и успехи пришли. Мужчины дважды брали столичный Кубок, а в сезоне-2017/18 выиграли бронзу чемпионата Москвы.

Женщины «Дворца» весной финишировали пятыми в чемпионате — выше оказались профессионалы из «Луча» и училища олимпийского резерва, а летом стали победителями проходившего в Санкт-Петербурге фестиваля «Handball Dream». В клубе их успехам, настрою на борьбу и подходу к делу не нарадуются.

Спортивные успехи и сама возможность играть — дело хорошее. Но

планы создателей «Дворца» простираются куда шире:

— Хочется доказать: обходясь скромным бюджетом, можно сделать больше тех, кто имеет спонсорскую или государственную поддержку. Не всегда деньги тратятся с умом. Мы готовы показать, что умеем. Опыт есть: некоторые уникальные задумки, родившиеся для «Дворца», пригодились и клубам Суперлиги. Будем рады конструктивным предложениям о сотрудничестве — со стороны федерации или профессиональных клубов.

Зачастую в российском гандболе думают только о спортивной составляющей, а профессиональный менеджмент, развитие клубного бренда, активность в медиа и прочее остаются за пределами внимания. А ведь денег на это требуется совсем немного — те

**ОБХОДЯСЬ СКРОМНЫМ
БЮДЖЕТОМ, МОЖНО
СДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ
ТЕХ, КТО ИМЕЕТ
СПОНСОРСКУЮ ИЛИ
ГОСУДАРСТВЕННУЮ
ПОДДЕРЖКУ**

же соцсети доступны любому. Было бы желание, — отмечает Лессер.

Во «Дворце» тонкостям пиар-кулинарии придают большое значение, так что имеют основания предлагать сотрудничество большим клубам. Есть собственная линейка фирменной одежды и атрибутики. Все — высокого качества. Огромное значение придается работе в социальных сетях.

— В наших сообществах только живые люди. Пусть это не два десятка тысяч подписчиков, как у кого-то. Такое количество, конечно, можно накрутить, но зачем? — задается вопросом Георгий. — Важна обратная связь, которая позволяет соответствовать интересам целевой аудитории и в итоге развиваться.

Одной статистикой и фото здесь не обойдешься. Успешно реализуем идеи, ориентированные на подростковую аудиторию. К примеру, создали обложки для дневников и тетрадей, выложили в соцсети. Ребенку в любой точке страны достаточно распечатать такую самостоятельно, был бы цветной принтер, и готов прекрасный гандбольный сувенир! Просто, но узнаваемости тоже способствует. Задумок масса, и все они со временем будут реализованы в соответствии с планом.

Профессиональные специалисты во всех сферах — от тренерской работы до управлеченческой, рекламы и маркетинга. Внимание к мельчайшим деталям. Все это — своими силами, без поддержки извне. Проект, как ни крути, уникальный для России. Много ли команд Суперлиги соответствуют такому уровню? А вы говорите — любители.

— Возьмем чемпионат Москвы. Спартаковец Егор Евдокимов играл здесь совсем недавно. Игорь Левшин защищал ворота. Выходили на площадку Василий Филиппов, Владимир Житников и другие. Тушинская молодежь, команда училища олимпийского резерва — фактически, дубль «красно-белых».

И это только мужской турнир. Перечислять можно долго. Уровень соревнований высок, а любительские они лишь на бумаге.

Работа с медиа, привлечение подростковой и более зрелой аудитории — цемент, который скрепляет камни в основании. У нас много говорят о важности детского гандбола, но что стоит за словами? Важна ведь любая деталь. Интерактив, фирменная игровая форма и повседневная одежда собственного бренда, да и любая мелочь вроде значков. То, что принято обозначать словом «контент». Он стоит во главе угла, а соцсети — просто инструмент.

Мы создаем контент и получаем результат. На наших играх во Дворце пионеров собирается полный балкон зрителей — в Суперлиге не всегда столько увидишь. Одна федерация с привлечением внимания к гандболу не справится. Проекты, подобные «Дворцу», должны играть здесь важную роль.

За нашу женскую команду выступает дама из Берлина, супруга первого секретаря немецкого посольства. Поинтересовался ее впечатлениями и был рад услышать, что наши старания она оценивает высоко. По ее словам, работа во «Дворце» поставлена вполне по-европейски, а в чем-то и масштабнее.

Георгий Лессер и его друзья готовы принять в свою компанию

любого, возраст значения не имеет. Во главе угла человеческие качества, но и гандбольные познания желательны. Клуб растет, сейчас ведется речь о создании молодежных команд, за которые смогут выступать парни и девушки не старше 23 лет. В перспективе — создание собственной гандбольной пирамиды со всеми положенными ступенями. Амбициозно? А почему нет?

Разумеется, все это требует внушительных затрат. Денег «дворцовцы» ни у кого просить не собираются, но будут рады любой поддержке и продуктивному взаимодействию:

— Не так давно во Дворце пионеров сменилось руководство. С новым директором Еленой Мельвиль пока не познакомился, но слышал о ней только хорошее. Готовлю для нее большую презентацию клуба. Уверен, она заинтересуется и поможет решить некоторые острые вопросы с тренировочным залом.

А пока хочется отдельно сказать спасибо Руслану Пономареву, методисту и тренеру Дворца пионеров, который оказывает нам всестороннюю помощь с первых дней существования проекта.

Содержание «Дворца», чего греха таить, выливается в приличную сумму. Но вы сами видите результат. На днях пришел на тренировку — занимаются тридцать два человека. И это еще не все явились! Значит, идем верным путем.

Убежден: мы сумеем решить все задачи, которые ставим. Не в обозримом будущем, которое у нас иногда растягивается до бесконечности, а в те сроки, которые запланировали. Так создавалась мужская команда, потом — женская. Так будет и впредь.

Предела совершенству нет: почти решен вопрос о моей стажировке в одном из европейских клубов. Уверен: все сложится, и я получу неоценимый опыт. Надеюсь, впоследствии он будет востребован и в профессиональном российском гандболе, где можно создать нечто уникальное по образу и подобию «Дворца» — заключает Георгий Лессер.

Обладатели мишленовских звезд умеют готовить по классическим рецептам, но секрет их успеха в умении создавать новое. Тем и знамениты. 

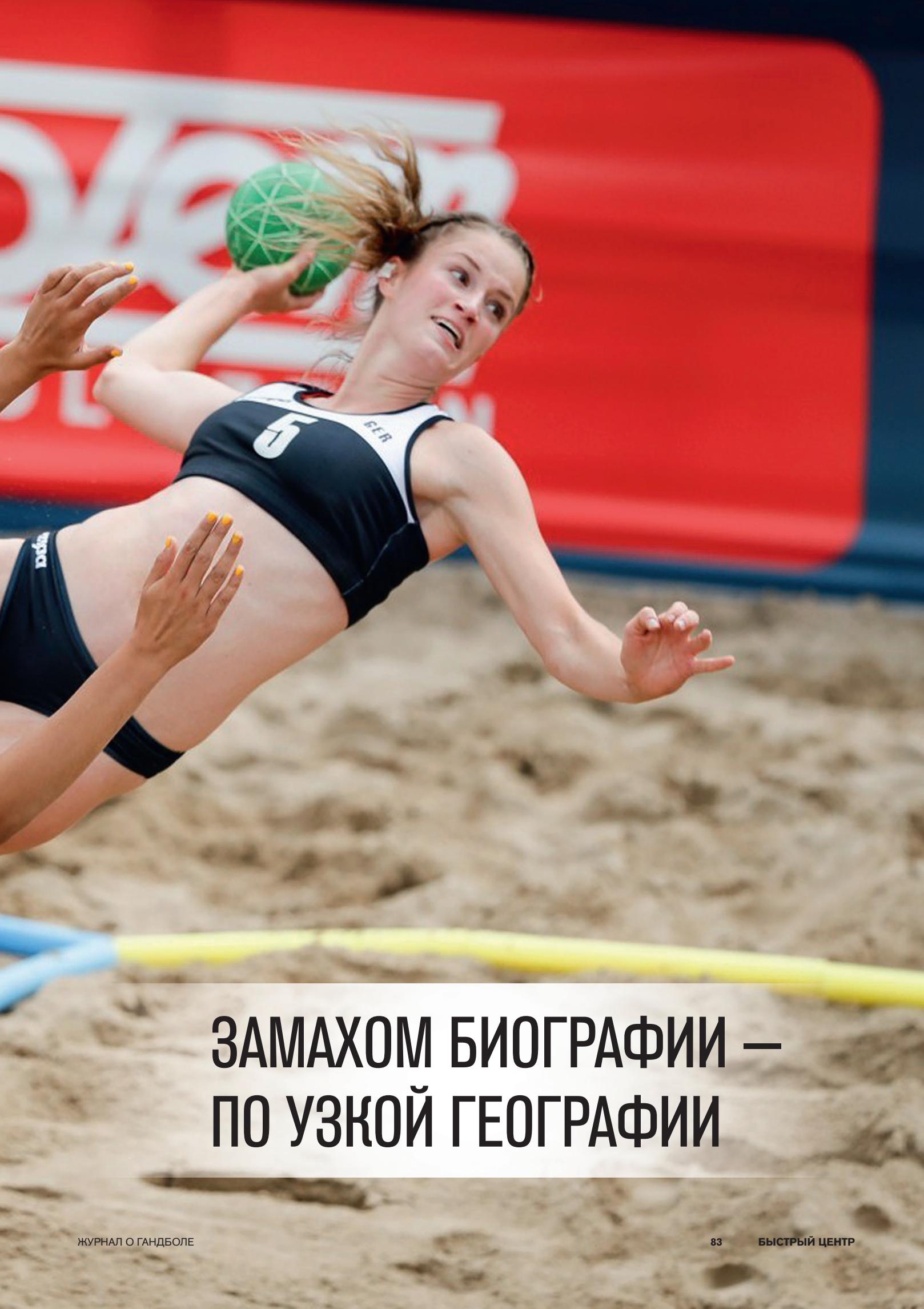


«Дворец» выиграл Кубок Москвы в сезоне-2016/17

ЛЕТО НА ПЕСКЕ

НАШ ПЛЯЖНЫЙ ГАНДБОЛ.





ЗАМАХОМ БИОГРАФИИ – ПО УЗКОЙ ГЕОГРАФИИ



Без Владимира Калашникова нашей мужской «пляжке» не обойтись

В российской «пляжке» сезон выдался неоднозначным. Казалось, прошлогодний чемпионат мира в Казани даст импульс развитию молодой разновидности ручного мяча, которая громко стучится в двери олимпийского дома. Этого не случилось. Хотя поводы для осторожного оптимизма есть.

Сергей Макаров

ОТ ЗИМНЕЙ СТУЖИ

Запрягали быстро и при активном участии ФГР: заседание комиссии по пляжному гандболу состоялось еще в феврале. Оно стало событием хотя бы потому, что раньше контуры сезона становились ясны ближе к лету.

А здесь и с тренерами сборных загодя определились, и внутренний календарь распланировали. Пообещали заодно и десерт — первый в истории российский этап Евротура.

Потом стало и вовсе интересно: в марте новостями побаловал Санкт-Петербург. В гости к тамошним энтузиастам отправились команды из Волгограда и станицы Старощербиновской, признанных центров развития пляжного гандбола.

Оказалось, что в морозную пору на крытых кортах тоже можно играть с удовольствием. Желание учиться юные петербурженки и их тренеры показали сполна, набравшись опыта в поединках с ученицами Анны Сидоричевой и Андрея Гарькавого, наставников женских сборных России.

СКРОМНЫЙ СЧЕТ

Старались в Питере не зря. На майском первенстве России среди девушек 2002–2003 годов рождения команда Юрия Бабенко заняла третье место. Победительницами турнира, проходившего в Волгограде, стали девчата из Краснодарского края, хозяйкам досталось серебро.

В Ставрополе тем временем разыграли медали юношеского первенства. Золото взяли хозяева, ученики Александра Бородина, Алексея Соловьева и Вячеслава Лисовца. Второе место заняли гандболисты из Ростова-на-Дону, бронзу прибрали к рукам кубанские парни.

И все вроде хорошо, но... На волгоградском песке сражались всего семь девичьих команд, три из них — местные. У юношей в Ставрополе картина была схожей. К постоянным участникам таких первенств — ставропольцам, краснодарцам, командам из Белгорода и Черкесска — пожелали присоединиться лишь ростовчане.

ВОЛГОГРАДСКИЕ СТАРАНИЯ

Не порадовали широтой географии и главные национальные турниры.

Шесть участников в женском чемпионате России — статистика не впечатляет даже при всех стараниях волгоградки Анны Сидоричевой, выставившей сразу три команды.

Одна из них сразу вызвала интерес: в составе «Сталинграда» выступали местные ветераны гандбола, а в первом туре на песок выходила олимпийская чемпионка Ольга Акопян. Это оказалось беспрогрышным ходом в привлечении внимания к игре волгоградской прессы — та «скушала» тему с радостью.

Конкуренцию волгоградским дамам составили «Ставрополье», сборная Краснодарского края, команда из станицы Старощербиновской — и все...

СМЕХ СКВОЗЬ СЛЕЗЫ

В мужском чемпионате страны с «посещаемостью» дела обстояли немного лучше, но лишь за счет молодежных составов и юношеской сборной России, выступавшей в стартовых турах вне зачета.

Сразу было ясно, что титул разыграют российские гранды — «Екатеринодар» и вернувшееся на песок «Динамо-Виктор», а за бронзу зарубятся два спартаковских коллектива — из Белгорода и Черкесска. Так в итоге и вышло. «Виктория» из станицы Павловской преподнесла пару сюрпризов, но выше головы не прыгнула.

Мизерное число команд российские тренеры-энтузиасты в один голос называют главным тормозом развития «пляжки». По ходу сезона способы решения проблемы предлагаются самые разные, вплоть до «добровольно-принудительного» участия команд из классического гандбола.

«Понимаете, из ничего нельзя получить что-то. У женщин есть из кого выбирать в разных возрастах, а у мужчин вовсе нет выбора. Это отно-

сится не к «пляжке», а к российскому гандболу в целом. Пробел составляет около десяти лет.

Если сейчас не обратить пристального внимания на проблему, мы и в пляжном гандболе забудем о высоких местах сборных. Шесть команд в чемпионате России — это смех. На Западе этапы Евротура собирают по сорок команд, — говорил о наболевшем главкомом «Екатеринодара» Владимир Калашников.

Один из самых опытных тренеров российской «пляжки» имеет возможность сравнивать: его команда до этого лета в одиночку, причем успешно, представляла страну на континентальной клубной арене.

СУРОВАЯ «ЭШКОЛА»

Вот и нынче кубанцы выступали в ионьской финальной стадии Евротура. В составе «Екатеринодара» покорять румынский песок отправились двое игроков «Динамо-Виктора»: голкипер Антон Заболотский и джокер Олег Кривенко. На тренерском мостике Калашникову помогал наставник ставропольцев Владимир Полетаев — этот тандем работает и с мужской сборной России.

Сделано это было с прицелом на скорый старт сборной на чемпионате Европы в Польше. Недостаток игровой практики — еще одна головная боль российской «пляжки».

Но подготовка сборной — это задача в придачу, а в Румынии краснодарцы традиционно были в числе фаворитов. Камнем преткновения стали португальские клубы. Прогрыши «Гау» на групповой стадии ничего не испортил, а вот поражение от «Эшколы» в четвертьфинальной серии буллитов получилось обидным. Как итог — пятое место.

ЯБЛОНКИ РАЗДОРА

Тем временем в польском местице Старе-Яблонки приступили к выяснению отношений на континентальном первенстве младшие сборные. Для 17-летних это стало первой пробой сил на международной арене.

Получилось неоднозначно: девушки под руководством Анны Сидоричевой и Андрея Гарькавого стали пятыми, квалифицировавшись на мировое первенство. Достойный результат и неплохой задел на будущее.

Парни Сергея Крамского и Владимира Полетаева заняли десятое место. Но стоит учесть, что группа на предварительном этапе им попалась малочисленная — всего из трех команд. Права на ошибку не было вовсе, а здесь еще угодили и в компанию к будущим чемпионам, хорватам.

У взрослых все получилось наоборот. Женская сборная в основной раунд не пробилась, финишировав девятой. Впрочем, удивительным



Достойный сын своего отца, лидер сборной Роман Калашников

такой результат не назовешь. Состав был экспериментальным, с привлечением изрядной доли молодых гандболисток.

Анна Сидоричева решила наигрывать команду под участие в Олимпийских играх. Хотя, заметим, официального решения включить «пляжку» в программу главного турнира четырехлетия пока нет.

Мужская дружина отправилась на чемпионат Европы в сильнейшем составе. Серебряные призеры двухлетней давности ныне остановились в шаге от пьедестала. И назвать это провалом нельзя.

В полуфинальной встрече с норвежцами и в «бронзовом» матче против венгров команда не хватило самой малости. Как ни крути, а проигравший должен быть даже в сражении равных.

МОСКОВСКИЙ ЭПИЛОГ

Вскоре по возвращении из Старе-Яблонок пришла пора расставить точки над «и» в российском сезоне. Сделали это весьма необычным обра-

зом, совместив финальное выяснение отношений с московским этапом Евротура.

Как признался спортивный директор ФГР Станислав Кулинченко, объединение было вынужденным. При этом он добавил, что прошло все великолепно, воздав должное организаторам во главе с директором Всероссийской ассоциации пляжных видов спорта Ильей Володарским.

«Moscow grand slam-2019» удался на славу и оправдал высокий статус, присвоенный ему директоратом Евротура. Поясним: на каждом из нескольких десятков этапов разыгрываются рейтинговые баллы. Они необходимы для попадания в финальный пул. Количество их всегда разное, а в столице России бонусов можно было заработать не меньше, чем на самых престижных турнирах, проводящихся не один год.

На кортах столичного центра «Динамо» каждый, впрочем, решал свои задачи. Гандболистки московского «Луча», например, рассматривали выступление как один из этапов подготовки к классическому сезону.

Казанские парни приехали не только поиграть, но и показать всем:

мы есть! А заодно обратить на себя внимание потенциальных спонсоров и желающих присоединиться. Этому неплохо способствовали качественные прямые трансляции пляжных ристалищ в интернете, а самых важных поединков — и по телевидению.

Отдельного упоминания и здесь заслужил «Сталинград». Известным в прошлом волгоградским гандболисткам «пляжка» пришла по душе, а в Москве получились и первые победы. Не над топ-командами, но какая разница? Главное, что оставлять затею «сталинградки» не собираются.

Что касается иностранных участников турнира, те ехали в Россию целенаправленно зарабатывать рейтинговые очки. У женщин все прошло по плану: венгерский Н.К.Е. в финале взял верх над «Тойотой» из Хорватии.

Зато у мужчин случился сюрприз. Голландский «Камелот» в полуфинале не пробился, уступив место там белгородскому «Технологу-Спартаку». В решающем матче, впрочем, встретились те, кого там ждали. Именитый хорватский «Детон» взял верх над «Екатеринодаром», переживающим смену поколений.



Эта неудача, правда, не могла оказать влияния на результаты чемпионата России, которые считались «автономно». Кубанцы вновь завоевали золото, оставив вторым ставропольское «Динамо-Виктор», с которым весь сезон шли ноздря в ноздрю.

Бронза досталась белгородцам. Наставник «технологов» Сергей Крамской признал, что в Москву ехали именно за ней, хотя и поиграть с европейцами было весьма интересно.

Российские баталии растворились в сражениях Евротура, но накал борьбы в поединках фаворитов чемпионата России был высок. У женщин, к примеру, «Ставрополье» и волгоградская команда СШОР-1 очков набрали поровну, а подняться на верхнюю ступень пьедестала дружина Виталия Волынченко смогла лишь благодаря дополнительным показателям. Третье место заняла команда Краснодарского края под руководством Сергея Фоменко.

И МОЛОДНЯК ВДОГОНКУ

Закрывали сезон самые младшие. В первенстве России среди юношей 2003–2004 годов рождения главный трофей завоевали ставропольцы, серебряные награды в родных стенах примерили белгородцы, замкнули тройку призеров ребята из Карачаево-Черкесии.

У девушек на состязаниях в Ейске первенствовала сборная Краснодарского края, следом финишировала команда станицы Старощербиновской и тольяттинки. Примечательно не только участие девчат из Автограда — попробовать себя приехали и ученицы московской СШОР № 53.

ПОЗИТИВ В СУМЕРКАХ

А еще в завершившемся сезоне постоянно говорили о проблемах. Спорили в узком кругу, поднимали больные темы в прессе. Это, пожалуй, главный позитивный итог минувшего «пляжного» лета. Теперь надо искать



Основной страж ворот «пляжной» сборной России Антон Заболотский

надежные точки соприкосновения: порой казалось, что не всякий слышит слова оппонентов.

Лицензирование тренеров, совпадение сроков классических и пляжных соревнований — мало ли проблем? Думается, при желании всегда можно найти общий язык и решения. Без этого прогресса не добиться.

В привязке к трудностям пляжного гандбола не избежать темы финансов. Кстати, как выяснилось, схожие затруднения испытывают многие европейские любители игры на песке. Но надо бы уже выбираться из сумрака.

Этап Евротура, прекрасно организованный и широко освещавшийся крупнейшими федеральными информационными ресурсами, привлек мизерное количество зрителей. О проходившем же параллельно чемпионате России в великом множестве сюжетов, кстати, не было сказано почти ничего.

А реальность, увы, такова: если тебя нет в медиасреде, то и желающих вложить деньги ты, разумеется, не заинтересуешь...

При изучении изменений в составах сильнейших мужских клубов не уйти от заключения: хорошими игроками нынче дорожат. Тем больший вес приобретает каждый трансфер мастера с именем. Вашему вниманию — десять самых значимых, по нашим оценкам.

Иван Сапего

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

ТОП-10 ТРАНСФЕРОВ МЕЖСЕЗОНЬЯ У ГАНДБОЛИСТОВ



10. Венсан Жерар (Монпелье — ПСЖ)



Часто о громких переходах известно в буквальном смысле загадка. В Париже давно присматривали замену Тьерри Омейе. Понимали, что не далек час, когда легендарный француз завершит карьеру (вратарь доиграл на высшем уровне до 42 лет).

Ставка на Жерара — продолжение хорошей традиции. «ПСЖ» повторил трюк, который пять лет назад провернул с Омейе — забрал из «Монпелье» первого номера сборной Франции. Венсану 32 года — по вратарским меркам, возраст не критичный. О заслуженном отдыхе думать еще рано.

Добавляет вистов этому трансферу то обстоятельство, что со многими партнерами Жерар знаком по выступлениям за национальную сборную. Это должно упростить процесс адаптации.

9. Жозе де Толедо (Висла — Вардар)



О трансферной кампании македонских чемпионов волей-неволей приходится говорить все больше с сожалением. Большая группа исполнителей высокого уровня клуб покинула. В новых финансовых реалиях найти адекватную замену ушедшему сложно. Но есть как минимум одно исключение.

Правый полусредний Жозе де Толедо пришел на место покинувшего клуб россиянина Дмитрия Киселева и в перспективе должен заменить Дайниса Криштопанса. Стабильно высокие результаты бразильца в «Висле» и прогресс от сезона к сезону выглядят предпосылками

к тому, чтобы он стал стилемобразующим исполнителем македонского клуба уже через год.

8. Деян Милославлев (Вардар — Берлин)



Еще год назад имя этого сербского голкипера широкому кругу болельщиков известно не было, а его трансфер в «Вардар» казался спорным. Замена ушедшему в «Веспрем» Арпаду Штербику выглядела неравноценной.

Накаляло обстановку и расторжение клубом контракта со Страхиней Миличем. Деяну Милославлеву предстояло стать первым номером. В его готовность к такой серьезной роли верилось с трудом. Но молодой серб, оказавшийся в «старте» по стечению обстоятельств, уже с первых матчей заставил скептиков умолкнуть.

К концу сезона вратарь вырос в одного из главных героев лигочемпионского розыгрыша. Сейчас в Скопье могут лишь кусать локти из-за того, что не смогли удержать талантливого серба.

7. Ромен Лягард (Нант — Райн Левен)



Забота о будущем редко бывает в приоритете у больших клубов. Многим важен результат «прямо сейчас». Успешные случаи резкого омоложения можно пересчитать по пальцам одной руки. В этом смысле трансфер Ромена Лягарда впечатляет вдвойне.

Француза видят будущим лидером «Райн Левен» — игроком, способным в перспективе заменить звездного Анди Шмидта. Сам игрок был не прочь стать «львом» по истечении срока контракта с «Нантом», но клуб из Ман-

гейма выложил немалую сумму, чтобы приблизить переход на год. 22-летний Лягард призван не только помочь команде вернуть утраченные позиции, но и набраться опыта у старшего напарника.

6. Рожерио Мораэс (Вардар — Веспрем)



История Рожерио Мораэса — о том, что иногда вредно перепрыгивать через ступеньки. В 21-летнем возрасте он сменил Южную Америку на Европу. Изменение было радикальным. После скромного коллектива под названием «Вива Олимпия» в послужном списке бразильца стал «Киль».

Закрепиться в составе «зебр» ожидаемо не удалось. Вскоре последовала аренда и расставание. Попав в более скромный «Вардар», игрок мало-помалу отвоевывал игровое время, пока не превратился в одного из стилем-образующих игроков. Спустя три года «Веспрем» получает линейного мирового уровня.

5. Андреас Вольф (Киль — Виве)



Когда Андреас Вольф менял «Вецлар» на «Киль», ему дружно пророчили участь сменщика Никласа Ландинга. Даже успешные выступления в составе сборной Германии не были весомым аргументом в подкрепление позиций вратаря. Но у того были другие планы.

Отведенным временем немец пользовался по максимуму. За пост номер один разгорелась настоящая заочная война. Шутка ли: авторитетный портал «Handball planet»

нominated обоих в голосование на лучшего игрока года в вратарском пуле.

Двум таким талантам в одном клубе было тесно. Вскоре поползли слухи об интересе к Вольфу со стороны «Виве». Польский чемпион хотел заполучить немецкого кипера к началу сезона-2018/19 в качестве замены Славомиру Шмалю. Но «Киль» был непреклонен, и трансфер состоялся лишь по истечении срока контракта.

4. Уве Генсхаймер (ПСЖ — Райн Левен)



13 лет немец верой и правдой служил родному клубу. Когда он только заявлял о себе на международной арене, собирая награды в младших возрастах, права на него уже принадлежали «львам».

Именно в Мангейме Уве заматерел и превратился в настоящую звезду мирового гандбола. Представить «Райн Левен» без Генсхаймера было сложно. Но сделать это пришлось в 2016 году. Возможность побороться за трофей Лиги чемпионов, шикарные финансовые условия — устоять перед перспективами от «ПСЖ» было невозможно.

Так и не достигнув там заветной цели, спустя три года Генсхаймер возвращается на родину. Соглашение со «львами» рассчитано на три сезона.

3. Игор Каракич (Вардар — Виве)



За время, которое Игор Каракич провел в «Вардаре», македонский клуб прошел путь от вылета в третьем квалификационном раунде из Кубка ЕГФ до двух побед в Лиге

чемпионов за три последних сезона. Хорват стал одним из символов этого стремительного прогресса.

Последние матчи в красно-черной майке подвели итог семилетних отношений. На прощание в абсолютно туманные для клуба дни Игор выдал два во всех смыслах золотых матча. Результат известен: чемпионский титул и звание MVP кельнского «финала четырех».

В Кельце Калича ждут новые вызовы. В команде, строящейся для похода на Кельн, ему отведена генеральская роль.

2. Расмус Лауге Шмидт (Фленсбург — Веспрем)



В последние годы венгерский гегемон мог позволить себе заполучить практически любого гандболиста мира. Для усиления состава не жалели ни средств, ни усилий. Особенно щедры боссы клуба были при назначении тренером Любомира Враньеша. Все прихоти шведа по комплектованию состава удовлетворялись. Немудрено, что в сферу интересов тренера попал датчанин, хорошо знакомый ему по работе во Фленсбурге.

«Фленсбург» отпускать лидера отказался наотрез. За досрочный переход предлагались большие деньги, но руководителей немецкого клуба финансовая сторона интересовала не особенно. В итоге за время действия контракта до переезда в Веспрем игрок завоевал два чемпионских титула в бундеслиге, а по приезде в Веспрем его ждал там другой тренер. Свою состоятельность придется доказывать Давиду Давису. Но разве это проблема для Лауге Шмидта?

1. Лука Циндрлич (Виве — Барселона)



С ВЕЦАМИ НА ВЫЕЗД

Борьбу за Луку Циндрлича вели самые сильные клубы планеты. Поговаривали, что «ПСЖ» готов выложить за хорватского разыгрывающего 4 миллиона евро — сумму, которую в гандболе никто никогда ни за кого не платил. Финансовое состояние «Виве» идеальным не было, и внушительный приток средств мог стать настоящим спасением.

Бертус Серваас действовал мудро. Он позволил Таланту Дуйшебаеву выжать из хорвата максимум и только после этого перешел к предметным переговорам. К тому времени серьезных претендентов на игрока осталось всего два: каталонцы и парижане.

Выбор пал на «Барселону». Лука с детства был поклонником футбольного клуба из Каталонии и грезил когда-нибудь примерить футболку «Барсы». Пусть и с гандбольной оговоркой, его мечта исполнилась. 🇪🇸



Прошедшее лето, как водится, изрядно переинчило ростеры гандбольных клубов и вписало новые адреса в немалые числом звездные биографии. Из множества межсезонных миграций в женском европейском гандболе мы выделили наиболее значимые.

Сергей Богодухов, Мария Болотько

МОСКВА ТОЖЕ В СПИСКЕ! ТОП-10 ТРАНСФЕРОВ МЕЖСЕЗОНЬЯ У ГАНДБОЛИСТОК



10. Луисе Бургорт (Хернинг-Икаст — Мец)



Чемпион Франции предпринял еще одну попытку заменить на позиции правой полусредней словенку Ану Грос, так много значившую для игры команды.

Приобретенная в прошлом году полька Александра Зых на ожидавшемся уровне так и не заиграла. Теперь клуб сделал ставку на датчанку Луисе Бургорт.

Та уже достигала турнирных вершин в Кубке ЕГФ и канувшем в Лету Кубке кубков вместе с «Виборгом», а также брала бронзу на чемпионате Европы-2013. Теперь 26-летняя левша впервые в карьере попробует силы в зарубежном клубе.

От игры Бургорт в сезоне для «Меца» может зависеть многое. Ведь с травмой входит в сезон соседка датчанки по задней линии Ксения Смитс. А еще одна видная полуследняя Ньюонсьян Ньомбла команду покинула.

9. Нереа Пена (Ференцварош — Шиофок)



Навряд ли кто-то предполагал, что испанская разыгравшая, однажды перебравшаяся из дышавшего на ладан «Итчако» в «Ференцварош», выберет венгерский клуб не временной гаванью, а портом приписки на целых семь сезонов.

За эти годы Пена стала безусловным лидером атак «Фради» и любимицей наставника Габора Элека. Интересно, что за семь лет «Ференцварош» лишь раз сумел опередить в национальном чемпионате маститый «Дьер».

Возможно, в союзе с «Шиофоком», который с ходу разбил всех в Кубке ЕГФ, испанка видит больше возможно-

стей вновь подняться на вершину венгерского пьедестала. В новой команде Пена предстоит заменить француженку Эстель Нзе-Минко, что само по себе хороший вызов.

8. Йованка Радичевич (Бухарест — Будучност)



В предолимпийские годы гандболистки часто предпочтуют возвращаться на родину. Вот и Йованка Радичевич вернулась в черногорскую «Будучност» после восьми сезонов за рубежом.

За это время она поиграла в таких топ-клубах, как «Дьер», «Вардар» и «Бухарест». Радичевич стала настоящей звездой и в свои 32 года по-прежнему считается одной из сильнейших правых крайних в мире.

«Будучност» вообще неплохо усилилась и имеет все шансы вернуться в число главных претендентов на попадание в лигочемпионский «финал четырех».

7. Майда Мехмедович (Бухарест — Будучност)



Клуб из Подгорица решил укрепить черногорками сразу оба края. В то время как Йованка Радичевич усилит правое крыло, на левое из того же «Бухареста» возвращается Майда Мехмедович.

Она, в отличие от подруги, отыграла за границей лишь три сезона и время, проведенное в «Бухаресте», не может назвать самым успешным в карьере.

В гостях хорошо, а дома лучше. Так что Мехмедович возвращается в клуб, с которым дважды побеждала в Лиге чемпионов и попробует сделать это третий раз.

6. Дарья Дмитриева (Лада — ЦСКА)



У лучшей разыгрывающей победной для россиянок Олимпиады в Рио и серебряного призера чемпионата Европы-2018 громких клубных достижений пока нет.

Совершенно точно, что титулов европейской значимости у Дмитриевой не прибавится и в сезоне-2019/20 — ведь новообразованному ЦСКА только предстоит завоевать путевку в еврокубки. А здесь еще и предсезонный разрыв ахилла вывел нашу Дашу из строя минимум на полгода.

Тем не менее переход в стан москвичек видится по-всюду на скорую дорогу к вершинам главных клубных состязаний. Ведь мало сомнений, что амбициозный ЦСКА с первой попытки пройдет сито национального отбора в еврокубки и уже в послеолимпийском сезоне дебютирует в одном из них. А Дарья наверняка сыграет в команде самую видную роль.

5. Корнелия Гроот (Дьер — Оденсе)



31-летняя голландка в конце прошлого сезона заявила о прекращении выступлений за национальную команду, а затем отказалась продлевать контракт с лучшим клубом Европы после двух лет выступлений за «Дьер». Гроот решила вернуться в Данию, где за восемь былых сезонов накопила много положительных эмоций и замечательных друзей.

Начало заслуженной пенсии? Не думается, что «Оденсе» под руководством звездного наставника Яна Пютлика — место, подходящее для чинного перекидывания мяча. У команды есть амбиции вновь забраться на

вершину датского чемпионата и как можно дальше пройти в Кубке ЕГФ. Состав позволяет. А там, гляди, у Гроот проснутся силы и желание вернуться в ряды «оранжевой» сборной ради олимпийского Токио...

4. Хейди Лене (Сторхамар — Кристиансанд)



Хейди Лене уже 36 лет, но она по-прежнему одна из лучших линейных планеты. Эта гандболистка умеет на площадке все, причем виртуозно обращается с мячом обеими руками. За богатую карьеру она выиграла все возможные титулы и регалии.

Последние два сезона Хейди провела в скромном «Сторхамаре», родила ребенка и спокойно восстанавливалась, наслаждаясь игрой.

Осенью прошлого года подписала контракт с «Ларвиком». Это должно было стать третьим приходом Лене в команду, где она собиралась завершить карьеру. Но у «Ларвика» возникли серьезные финансовые проблемы, отбросившие команду в низший дивизион.

Из сборной Норвегии звезде намекнули, что не могут гарантировать место в составе линейной, практикующей на таком уровне. После этого та разорвала контракт с «Ларвиком» и приняла приглашение лучшего клуба Норвегии «Кристиансанда».

3. Беатрис Эдвик (Мец — Дьер)



Охоту на Эдвик «Дьер» начал еще год назад, когда перед самым стартом сезона его линейная Иветт Брох объявила паузу в карьере. Но тогда у француженки действовал

контракт с «Мецем», а у его президента Тьерри Вейзманна не оставалось времени найти замену одному из лидеров. Так что «Дьер» получил отказ, а Эдвиж осталась во Франции.

Если она и была расстроена упущенной возможностью поиграть в лучшем клубе Европы, то никак это не показывала. Весь прошлый сезон Эдвиж была на высоте, и во многом благодаря ей «Мец» впервые добрался до «финала четырех» Лиги чемпионов, выиграл чемпионат и Кубок Франции.

А «Дьер» повторил предложение. На этот раз у Вейзманна было больше времени, чтобы заменить Эдвиж, и он отпустил ее в Венгрию. Теперь пара дьерских центральных защитниц в составе Эдуарды Аморим и Beатрис Эдвиж умозрительно представляется сильнейшей в мире.

2. Эстель Нзе-Минко (Шиофок — Дьер)



Француженка провела очень успешный сезон как в сборной, с которой взяла золото чемпионата Европы и прямую путевку в Токио-2020, так и в клубе, выиграв с первого захода Кубок ЕГФ и получив титул самого ценного игрока турнира.

Переход в «Дьер» видится заслуженным повышением, возможностью проявить себя на топ-уровне. До трансфера в лучшую команду Европы французская разыгрывающая ни разу не проходила дальше основного раунда Лиги чемпионов и не выигрывала национальных чемпионатов. Велики шансы, что оба этих турнирных барьера будут преодолены ею уже в следующем году.

1. Крина Пинтя (Дьер — Бухарест)



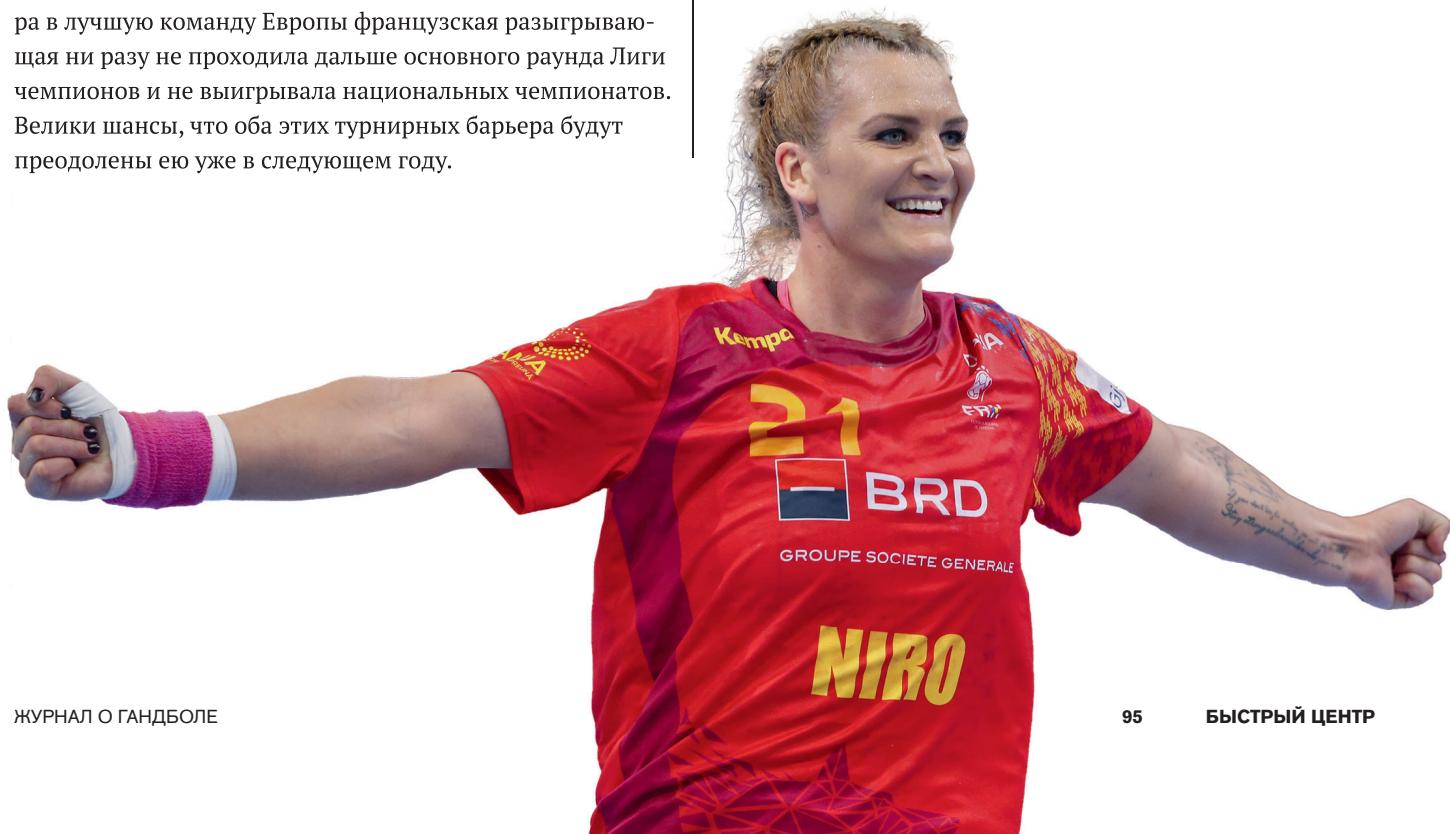
С ВЕНЦАМИ НА ВЫЕЗД

Минувший сезон высоченной румынки похож на сказку. Начался он во французском «Пари-92». Там практически в каждом матче Пинтя становилась лучшим бомбардиром, заодно толково помогая в центре защиты.

В декабре Крина блистала уже в составе сборной Румынии, с которой дошла до полуфинала чемпионата Европы. По итогам топ-турнира ее признали лучшей линейной.

Отличной игрой в клубе и сборной румынка привлекла внимание «Дьера», которому до конца сезона срочно требовалась замена Иветт Брох. Так новый год Пинтя начала в Венгрии, где сразу пришла ко двору. За полсезона в Дьере румынка существенно пополнила коллекцию командных и индивидуальных наград.

Но срок контракта заканчивался, и за талантливой линейной выстроилась очередь претендентов. В итоге Пинтя выбрала возвращение на родину и подписала контракт с «Бухарестом». Состав там собирается исключительно звездный, осталось узнать, сложатся ли светила в созвездие.



КАК МЫ ПРОВЕЛИ ЛЕТО? ПО-РАЗНОМУ...

Сезон-2019/20 гандбольная Россия официально открыла на излете лета в общепринятом формате Суперкубков — женского и мужского.

Классического набора претендентов (чемпион против владельца Кубка) в обоих случаях, увы, не случилось. Все регалии минувшего сезона отправились по одним и тем же адресам — в Ростов-на-Дону и Чехов.

Сергей Новиков

Так что в соперники чемпионам логично назначили тех, кто противостоял им по весне на заключительных стадиях споров за национальные трофеи. При этом тольяттинская «Лада» и московский «Спартак» получили право провести статусные матчи на домашних площадках.

Не сказать, что это хоть сколько-нибудь уравняло их шансы в противостоянии «Ростов-Дону» и «Чеховским Медведям»...

В этом смысле запевка сезона не сложилась. Отчеты «Как мы провели лето» куда убедительнее прозвучали в исполнении первых команд страны. Их безраздельные перевесы над гипотетически главными конкурентами оказались куда красноречивее, нежели соотношение сил на финише сезона минувшего.

Разумеется, к победителям — Амбросу Мартину, Владимиру Максимову и их ученикам — претензий нет. Судя по всему, в Ростове и Чехове скрупулезно и ответственно расчищали графики выхода на уровни готовности, необходимые для уверенных стартов в чемпионатах страны и (чуть позже) в Лигах чемпионов.

Только вот «Спартак» и «Лада» предстали в совсем уж огорчительных образах команд-полуфабрикатов.

ЖЕНЩИНЫ. СУПЕРКУБОК РОССИИ

Ростов-Дон — Лада (Тольятти) — 29:22 (16:8)

Ростов-Дон: Седойкина, Мехдиева; Манагарова (2), Сень (3), Родригес (1), Аббинг (3), Вяхирева (7), Судакова (2), Бобровникова, Маслова (1), Макеева (2), Кожокарь (3), И. Никитина (2), Кузнецова (3), Бенке, Борщенко.

Лада: Лагина, Деревень; Фомина (2), Близнова (1), Какмоля (1), Михайличенко (8), Шамановская, В. Никитина (1), Гайдук, Решетникова (1), Щербак (4), Блохина, Кирдяшева, Барынина, Амельченко (3), Новоселова (1).



Команда и фан-сектор «Ростов-Дона» в тольяттинском «Олимпе»